

To førsteamanuenser i sang

Arbeidsoppgavene omfatter undervisning og veiledning av studenter, kunstnerisk utviklingsarbeid og administrative oppgaver i tilknytning til den faglige virksomheten. Det forventes at den som ansettes går aktivt inn i faglig samarbeid med kolleger.

Stillingene er to femti prosent stillinger og er ledige for en åremålsperiode på 6 år fra 1. august 2021, med mulighet for forlengelse med ytterligere en periode.

Om Norges musikkhøgskole

Norges musikkhøgskole (NMH) er en kunsthøgskole og vitenskapelig høgskole. NMH er anerkjent som en internasjonalt ledende musikkutdanningsinstitusjon med dyktige lærere og engasjerte studenter i et inspirerende miljø. NMH utdanner musikere, komponister, dirigenter, pianostemmere, musikkpedagoger og musikkterapeuter på bachelor-, master- og doktorgradsnivå.

NMH har en omfattende konsertvirksomhet og høy aktivitet innen kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning. NMH holder til på Majorstuen i Oslo og har 750 studenter og 350 ansatte. Les mer på www.nmh.no

Indrykningsdato

11.01.2021

Ansøgningsfrist

24.01.2021

Virksomhedsnavn

Norges musikkhøgskole (NMH)

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Deltid

Navn på kontaktperson

Frank Havrøy

frank.havroy@nmh.no

Søg stilling

<https://www.jobbnorge.no/ledigestillinger/stilling/198244/to-foersteamanuenser-i-sang>

Om stillingen

Stillingenes omfang og fagområde

Stillingene er to femti prosent stillinger og er ledige for en åremålsperiode på 6 år fra 1. august 2021, med mulighet for forlengelse med ytterligere en periode.

Stillingenes fagområde er klassisk sang.

Arbeidsoppgavene omfatter undervisning og veiledning av studenter, kunstnerisk utviklingsarbeid og administrative oppgaver i tilknytning til den faglige virksomheten. Det forventes at den som ansettes går aktivt inn i faglig samarbeid med kolleger.

Undervisning og veiledning

Undervisningsoppgavene omfatter undervisning og veiledning i sang. Undervisningsoppgavene vil i hovedsak omfatte hovedinstrumentundervisning på bachelor- og masternivå, men også undervisning i formidling og sangmetodiske fag vil være aktuelt. Det vil videre kunne være aktuelt med veiledningsoppgaver på doktorgradsnivå. Stillingen kan også bli tillagt undervisning i andre emner, avhengig av behov ved institusjonen og kvalifikasjonene til den som tilsettes.

Det forutsettes at den som ansettes tar initiativ til, planlegger og leder seminarer og kurs innenfor sitt fagområde, i samarbeid med øvrige lærere innen fagområdet. Vedkommende deltar også i forberedelse og gjennomføring av høgskolens opptaksprøver og eksamener. Det forventes jevnlig tilstedeværelse ved institusjonen, og at den som ansettes har mulighet til å gi ukentlig undervisning.

Forsknings- og utviklingsarbeid

Førsteamanuensis i sang forutsettes å opprettholde et høyt kunstnerisk nivå, gjennom egen kunstnerisk virksomhet og gjennom deltakelse i ulike forsknings- og utviklingsprosjekter. Det forutsettes at den som ansettes bidrar aktivt for å styrke FoU-arbeidet og det faglige miljøet ved høgskolen generelt, i tråd med høgskolens strategiske

målsetninger. Det forventes at FoU-ressursen i stillingen benyttes planmessig og systematisk og primært rettes inn mot institusjonsrelevante prosjekter.

Administrative oppgaver

Den som ansettes skal delta i fagadministrative oppgaver innenfor sitt fagområde og ved høghskolen for øvrig.

Kvalifikasjoner

Søkere må kunne dokumentere kunstneriske kvalifikasjoner som utøver på høyt internasjonalt nivå. Søkere må også kunne vise til bred utøvende erfaring fra ulike formidlingsarenaer. Det er også ønskelig å kunne vise til en sjangermessig bredde i form av erfaring med fagfelt som kirkemusikk, samtidsmusikk, opera eller annet. Dokumentert erfaring fra undervisning på høyt nivå med gode resultater innen de aktuelle undervisningsfagene vil kunne bli vektlagt, herunder evne til å gi studentene en individuelt tilpasset undervisning, med vekt på å være med å utvikle hver students kunstneriske potensial og evne til kunstnerisk refleksjon. Kreativitet og evne til nyskaping innenfor egen kunstnerisk og pedagogisk virksomhet vil også bli tillagt vekt.

Nærmere opplysninger om kravene som stilles til førsteamanuenskompentanse kan fås ved henvendelse til høghskolen.

Den som ansettes må kunne kommunisere, undervise og veilede på et skandinavisk språk (norsk, svensk, dansk) i tillegg til engelsk. Dersom den som ansettes ikke har tilfredsstillende muntlige og skriftlige ferdigheter på et skandinavisk språk, forutsettes at slike ferdigheter tilegnes innen rimelig tid (to år). Det kreves god muntlig og skriftlig framstillingsevne på engelsk.

I vurdering av søkerne vil det også bli lagt vekt på spesielle kvalifikasjoner, personlig egnethet og erfaringer som har betydning for utføring av de oppgaver som er lagt til stillingen, bl.a. faglig innsikt og refleksjon, evne til samarbeid, til å ta initiativ og til å gjennomføre planlagte prosjekter. Da høghskolen har flere ledige stillinger i sang, kan det også bli

lagt noe vekt på i hvilken grad søkerne kan bidra til å komplettere fagmiljøet innen stemmefag og sjangre.

Søkere må i eget vedlegg til søknaden gi en systematisk og samlet framstilling av egne pedagogiske kvalifikasjoner, basert på utdanning, kursdeltakelse og/eller praktisk undervisningserfaring. Det er et krav at alle førsteamanuenser skal ha gjennomført et universitets- og høyskolepedagogisk program (på minimum 200 timer) eller relevante kurs som gir tilsvarende kompetanse, og gjennom dette og egen praktisk undervisningserfaring har opparbeidet grunnleggende ferdigheter innen planlegging, gjennomføring, evaluering og utvikling av undervisning og veiledning. Kravet til gjennomført program vil ikke bli vektlagt i rangeringen av søkere, men søkere som ikke oppfyller kravene ved ansettelse, vil bli pålagt å oppfylle dem innen to år etter ansettelsen. Høgskolen vil gi nødvendig kurstilbud.

Søkerne vil bli vurdert av et sakkyndig utvalg. Det understrekes at hovedvekten legges på vurdering av den innsendte dokumentasjon av kunstneriske og pedagogiske kvalifikasjoner. Vi ønsker i første omgang bare søknad med CV og eventuelle vedlegg i form av attester, vitnemål og beskrivelse av pedagogiske kvalifikasjoner, som skal lastes opp i den elektroniske søkeportalen. Etter den første vurderingen av dette, vil utvalgte kandidater bli bedt om å sende inn ytterligere dokumentasjon av kunstneriske kvalifikasjoner og annen dokumentasjon som de mener kan være av betydning. Dokumentasjon som eventuelt leveres i fysisk format, må sendes inn i fire eksemplarer. Aktuelle søkere kan i tillegg bli innkalt til prøvespill, prøveundervisning og intervju.

Generelt

Stillingen er underlagt de regler som til enhver tid gjelder for ansatte ved Norges musikkhøgskole.

Norges musikkhøgskole har relativt få kvinnelige førsteamanuenser. Kvinner oppfordres derfor spesielt til å søke. Ved tilnærmet like kvalifikasjoner vil kvinnelig søker bli foretrukket framfor mannlig søker.

Den statlige arbeidsstyrken skal i størst mulig grad gjenspeile mangfoldet i befolkningen. Det er derfor et personalpolitisk mål å oppnå en balansert alders- og

kjønns sammensetning og rekruttere personer med innvandrerbakgrunn. Personer med innvandrerbakgrunn oppfordres derfor til å søke stillingen.

Vi gjør oppmerksom på at opplysninger om søkerne kan offentliggjøres selv om søkeren har bedt om ikke å bli oppført på offentlig søkerliste, jf. offentlighetsloven § andre ledd. Søkerne vil i så tilfelle bli varslet om dette.

Nærmere opplysninger om stillingen kan fås ved henvendelse til fagseksjonsleder Frank Havrøy på telefon 915 74 676, e-post frank.havroy@nmh.no eller spesialrådgiver Kjetil Solvik på tlf. 957 21 905, e-post kjetil.solvik@nmh.no.

Søknadsfrist

Søknad med CV, attester og vitnemål må leveres elektronisk via www.jobbnorge.no senest 24. januar 2021.

Søk stillingen