

# Leder for Operaakademiet

Det Kongelige Teater og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium søger en leder for Operaakademiet fra 1. august 2021.

## Operaakademiet

Operaakademiet er et enestående samarbejde mellem Det Kongelige Teater som kulturinstitution og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium som uddannelsesinstitution. Uddannelsen er løbende blevet forbedret og udviklet, senest til at være en 2-årig kandidatuddannelse med specialisering i opera og dertil en 2-årig solistklasse med opera på højeste niveau (Young Artist Programme).

Lederen refererer til Operaakademirådet, som består af teaterchefen og rektor.

## Arbejdsopgaver og ansvar

Lederen varetager med ansvar over for Operaakademirådet tilrettelæggelse og gennemførelse af undervisningen efter de gældende bestemmelser. Lederen skal i dette arbejde inddrage lærere og studerende, og skal derfor både være lyttende og nysgerrig, og samtidig tage stafetten og lede Operaakademiet med et internationalt udsyn. Lederen skal have blik for at uddanne fremtidens operasangere og bidrage til løbende at kvalitetsudvikle uddannelsen, så den bliver så tidssvarende og meningsfuld som muligt, med de studerende og deres fremtid som et centralt omdrejningspunkt.

Lederen er ansvarlig for tilrettelæggelse og gennemførelse af alle Operaakademiets aktiviteter - herunder fx optagelsesprøver, eksaminer og koncertvirksomhed - indenfor de rammer, som fastsættes af Operaakademirådet. Lederen afgiver indstilling til Operaakademirådet vedr. beskikkelse af censorer og afgiver udtalelse til Operaakademirådet om optagelse og relegering af studerende. Lederen kan undervise og instruere i et passende omfang, afhængig af kvalifikationer. Lederen tilrettelægger i samarbejde med operachefen for Det Kongelige Teater casting af studerende i praktikforløb.

Operaakademirådet fastsætter Operaakademiets budget efter indstilling fra lederen. Lederen har ansvaret for, at det godkendte

## Indrykningsdato

15.02.2021

## Ansøgningsfrist

22.02.2021

## Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

## Fagområde



Musik / Sang / Lyd

## Navn på kontaktperson

Kasper Holten

khol@kglteater.dk

## Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=139449&Medi>

budget overholdes. Lederen udarbejder årligt et regnskab og en beretning for Operaakademiets virksomhed.

Lederens ansvar og arbejdsopgaver fremgår i øvrigt af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1476 af 1. oktober 2020.

### **Baggrund, kompetencer og kvalifikationer**

Der lægges vægt på:

- Ledelseserfaring og lederens eget bud på en vision for Operaakademiet
- Undervisningserfaring af operasangere indtil det højeste niveau
- Evnen til som leder at motivere og inspirere de studerende samt at øjne det individuelle potentiale hos den enkelte studerende og udfolde dette i videst muligt omfang
- Evnen til at samarbejde med akademiets tilknyttede medarbejdere og ledere
- Evnen til både at arbejde strategisk og lavpraktisk

Ansøgningen må belyse og dokumentere de nævnte ansvarsområder og kvalifikationer.

### **Ansættelsesvilkår**

Løn- og ansættelsesvilkår fastsættes efter gældende overenskomst eller individuel aftale.

Stillingen besættes for en tidsbegrænset periode.

### **Kontakt og ansøgning**

Hvis du vil høre mere om stillingen, er du velkommen til at kontakte chef for Det Kongelige Teater Kasper Holten på mail [khol@kglteater.dk](mailto:khol@kglteater.dk) eller rektor for Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Uffe Savery på mail [rektor@dkdm.dk](mailto:rektor@dkdm.dk).

Send motiveret ansøgning og CV ved at klikke på "Søg stillingen" nederst til højre i annoncen.

Vi opfordrer alle interesserede uanset personlig baggrund til at søge stillingen.

Ansøgningsfristen er den 22. februar 2021. Ansættelsessamtaler forventes afholdt i uge 9.

Se mere på Det Kongelige Teaters hjemmeside [www.kglteater.dk](http://www.kglteater.dk) eller på Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums intranet.