

1. KONCERTMESTER

Chefdirigent / Toshiyuki Kamioka
Æres-gæstedirigent / Lan Shui
Musikchef / Peter Lodahl
Orkesterchef / Katrine Ganer Skaug

Copenhagen Phil – hele Sjællands symfoniorkester er kendt og anerkendt for at være blandt de mest innovative symfoniorkestre i Europa. Hos Copenhagen Phil går den tårnhøje kunstneriske ambition hånd i hånd med den innovative tilgang til formidling af symfonisk musik for et kræsent kernepublikum så vel som nye segmenter. Et symfoniorkester, der formår at sætte musikkens betydning på dagsordenen gennem en bred vifte af aktiviteter til et forskelligartet publikum i alle aldre. Foruden at dække hele Sjælland med musik er Copenhagen Phil husorkester i Konservatoriets Koncertsal på Frederiksberg (tidl. Radiohuset) og spiller 4-5 måneder om året i Tivoli.

Det er en glæde at annoncere den ledige stilling som:

1. KONCERTMESTER

1. og 2. runde foregår den **12.-13. juni 2021** i DR Koncerthuset studie 4
3. runde foregår den **14. juni 2021** i Tivolis Koncertsal

Kandidater skal være forberedt på at indsende lydfiler på forespørgsel umiddelbart efter ansøgningsfristen, da vi forbeholder os retten til at kun invitere et udvalg til konkurrencen.

OPGAVER:

1. runde:

Solo:

Mozart / Violinkoncert i G, D or A: 1. sats med cadenza

Orkesteruddrag:

Strauss / Don Juan

Mozart / Symfoni nr. 39, 4. sats

2. runde:

Solo:

Mozart: / Violinkoncert i G, D or A: 2. sats med cadenza

Brahms, Beethoven, Nielsen, Sibelius eller Tjajkovskij violinkoncert 1. sats med cadenza

Orkesteruddrag:

Prokofiev / Klassisk symfoni, 4. sats

Brahms / Symfoni nr. 4, 2. sats

3. runde:

Solo:

Tjajkovskij / Solo fra "Svanesøen"

Bach / "Erbarme dich" fra Matthæus Passionen BWV 244

Brahms / Symfoni nr. 1

Rimsky-Korsakov / Scheherazade

Strauss / Heldenleben

Under ledelse af strygeorkester (uden dirigent): Tjajkovskij / Strygerserenade 1. sats

4. runde:

Kort interview med orkestrets jury og ledelse

Orkesteruddrag fremsendes elektronisk ca. 3 uger før konkurrencen.

Der stilles akkompagnatør til rådighed ved konkurrencen. Udgifter til evt. prøver samt rejseudgifter m.v. afholdes af ansøgeren.

Løn- og ansættelsesforhold i henhold til gældende overenskomst for musikere i Landsdelsorkestrene. Ansættelse af ikke EU-borgere er betinget af gyldig arbejds- og opholdstilladelse. Evt. udgifter forbundet hermed afholdes af den ansatte.

Ansøgningsfrist: 3. maj 2021 kl. 12

Indrykningsdato

04.03.2021

Ansøgningsfrist

03.05.2021

Virksomhedsnavn

Copenhagen Phil

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Deltid

Navn på kontaktperson

Ingeborg Holten

ih@copenhagenphil.dk

Søg stilling

[https://www.copenhagenphil.dk/jobs?](https://www.copenhagenphil.dk/jobs?fbclid=IwARON7FUgp4w5lJcgtCyXaz7lVeZFvtMLUM)

fbclid=IwARON7FUgp4w5lJcgtCyXaz7lVeZFvtMLUM

Tiltrædelse 1. september 2021.

Yderligere oplysninger hos produktionsleder Ingeborg Holten: ih@copenhagenphil.dk

Venligst ansøg nederst på denne side.

ENGLISH

Chief Conductor / Toshiyuki Kamioka
Honorary Guest Conductor / Lan Shui
Managing Artistic Director / Peter Lodahl
Orchestra Management Executive & Artistic Planner / Katrine Ganer Skaug

Copenhagen Phil – hele Sjællands symfoniorkester is known and recognized for being among the most innovative symphony orchestras in Europe. At Copenhagen Phil, the sky-high artistic ambition goes hand in hand with the innovative approach to disseminating symphonic music to the audience. A symphony orchestra that manages to put the importance of music on the agenda through a wide range of activities for a diverse audience of all ages. In addition to playing concerts all over the island of Zealand, Denmark, Copenhagen Phil is resident orchestra in the Concert Hall of the The Royal Danish Academy of Music (the former National Radio House) and plays 4-5 months a year in Tivoli.

Copenhagen Phil requires:

1ST CONCERT MASTER

1st and 2nd round take place on **June 12 and 13, 2021** at DR Koncerthuset, studio 4
3rd round takes place on **June 14, 2021** in Tivoli's Concert Hall

Candidates must be prepared to submit audio files on request immediately after the application deadline, as we reserve the right to invite only a selection of candidates to the competition.

Repertoire:

1st round:

Solo:

Mozart / Violin concerto in G, D or A: movement 1 with cadenza

Orchestral excerpts:

Strauss/ Don Juan

Mozart / Symphony no. 39, movement 4

2nd round:

Solo:

Mozart / Violin concerto in G, D or A: movement 2 with cadenza

Brahms, Beethoven, Nielsen, Sibelius or Tchaikovsky violin concerto, movement 1 with med cadenza

Orchestral excerpts:

Prokofiev / Classical symphony, movement 4

Brahms / Symphony no. 4, movement 2

3rd round

Solo:

Tchaikovsky / Solo from "Swan Lake"

Bach / "Erbarme dich" from St Matthew Passion BWV 244

Brahms / Symphony no. 1

Rimsky-Korsakov / Scheherazade

Strauss / Heldenleben

Leading a string orchestra from the concertmaster position (without a conductor):

Tchaikovsky / Serenade for strings, movement 1

4th round

Short interview with the orchestra's jury and management

Orchestral excerpts will be sent out electronically approximately 3 weeks before the audition.

An accompanist will be available at the audition. Applicants are responsible for expenses incurred in connection with either travel or rehearsal.

Salary and conditions of employment in accordance with the current agreement for musicians in the Danish Regional Orchestras ('LandsdelsOrkestrene'). Employment of non-EU residents is contingent upon the attainment of a valid work and residence permit. Applicants are responsible for expenses incurred in the attainment of such permits.

Deadline for application: **May 3, 2021 at 12:00 PM**

Start date September 1st, 2021.

Further information can be obtained from Production Manager: Ingeborg Holten, ih@copenhagenphil.dk