

Kapelkonkurrence

1. solokontrabassist

DET KONGELIGE TEATER OG
KAPEL
København

KAPELKONKURRENCE
1. solokontrabassist

Mandag og tirsdag d. 4. Og 5.
oktober 2021 vil der blive afholdt
konkurrence om en ledig stilling som
1. solokontrabassist i Det Kongelige
Kapel.

Stillingen ønskes besat pr. 1. januar
2022 eller efter aftale.

DET KONGELIGE TEATER OG KAPEL
København

KAPELKONKURRENCE
1. solokontrabassist

Mandag og tirsdag d. 4. Og 5. oktober 2021 vil der blive
afholdt konkurrence om en ledig stilling som 1.
solokontrabassist i Det Kongelige Kapel.

Stillingen ønskes besat pr. 1. januar 2022 eller efter aftale.

Indrykningsdato

29.06.2021

Ansøgningsfrist

17.09.2021

Virksomhedsnavn

Det Kgl. Teater

Lokation

Det Kgl. Teater, Operaen

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Navn på kontaktperson

Jens Jens Juul

jeju@kglteater.dk

25517745

Søgstilling

<https://kglteater.dk/om-os/job-og-uddannelse/ledige-stillinger/>

Konkurrenceopgaverne er:

Alle runder spilles i orkester stemning.

1. runde (bag skærm):

Solo:

C.D. von Dittersdorf Concerto, 1. Sats med kadense eller R
J.B. Vanhal Concerto, 1. Sats med kadence.

Ansøger kann frit benytte edition og kadence

Orkesteruddrag:

Beethoven: Symphony 5, 3. sats

Strauss: Ein Heldenleben

2. runde (uden skærm):

Solo:

S. Koussevitzky Concerto, 1. sats eller G. Bottesini Concerto
no.2, 1. Sats med kadence

Orkesteruddrag:

Mozart: Tryllefløjten, Overture

Nielsen: Maskarade, Overture

R. Strauss: Rosenkavalier, Akt 2

3. runde (uden skærm):

Orkesteruddrag:

Wagner: Valkyrien, Akt 1, Scene 2 and Akt 2, Scene 4

Wagner: Parsifal, Akt 2

Verdi: Rigoletto, Akt 1 no.3, Duetto

Verdi: Otello. Act 4 (soli)

Beethoven: Symphony 9, 4th mvt. Recitativo

Alle orkesteruddrag kan downloades på:
<https://kgltteater.dk/kapelkonkurrence>

Skulle man ønske en forhåndstilkendegivelse kan man
sende en lydfil til

jeju@kgltteater.dk, og spørge om en vurdering.

Filen skal være modtaget af teatret senest d. 26. august, og
man vil modtage svar senest d. 01 september.

Filen skal indeholde flg.repertoire:

Solo:

C.D. von Dittersdorf Concerto, 1. Sats eller R.J.B. Vanhal
Concerto, 1. Sats

Orkesteruddrag:

Beethoven: Symphony 5, 3. sats

Ansættelse finder sted i henhold til Fællesoverenskomst for
Det Kongelige Teater omfattende kunstnerisk personale og
Protokollat til fællesoverenskomst for kapelmusikere
mellem Det Kongelige Teater og CO 10 samt lokalaftaler
indgået mellem Det Kongelige Teater og Dansk
Musikerforbund.

På grund af Corona krisen forbeholder Det Kongelige
Teater sig ret til at flytte konkurrencen til en anden dato. De
inviterede kandidater vil da blive inviteret der uden
yderligere dokumentation.

Det Kongelige Teater forbeholder sig ret til at afholde
prøvespillet for et antal indkaldte ansøgere.

Det første år er prøvetid med én måneds gensidigt
opsigelsesvarsel.

Det Kongelige Teater ønsker at fremme etnisk ligestilling og
opfordrer derfor både personer med dansk baggrund og
personer med indvandrer- eller flygtningebaggrund til at
søge stillingen.

Det er en forudsætning, at ansøgere uden for EU-landene ved ansættelsestidspunktet selv har sikret sig arbejds- og opholdstilladelse i Danmark.

Ansøgningsskema **kun online** på:

<https://kgfteater.dk/om-os/job-og-uddannelse/ledigstillinger/>

Online ansøgningsskema med oplysninger om tidligere ansættelse m.m. skal være modtaget på teatret senest fredag den 17. september 2021 kl. 12.00

Eventuelle nærmere oplysninger: Kapeladministrator Jens Juul: jeju@kgfteater.dk