

# Principal Double Bass

Permanent stilling i København.

## 1. solokontrabassist

Mandag og tirsdag d. 4. Og 5. oktober 2021 vil der blive afholdt konkurrence om en ledig stilling som 1. solokontrabassist i Det Kongelige Kapel.

Stillingen ønskes besat pr. 1. januar 2022 eller efter aftale.

## Konkurrenceopgaverne er:

Alle runder spilles i orkester stemning.

## 1. runde - (bag skærm):

### Solo:

C.D. von Dittersdorf Concerto, 1. Sats med kadence eller R  
J.B. Vanhal Concerto, 1. Sats med kadence.

Ansøger kan frit benytte edition og kadence

### Orkesteruddrag:

Beethoven: Symphony 5, 3. sats

Strauss: Ein Heldenleben

## 2. runde (uden skærm):

### Solo:

S. Koussevitzky Concerto, 1. sats eller G. Bottesini Concerto  
no.2, 1. Sats med kadence

### Orkesteruddrag:

Mozart: Tryllefløjten, Overture

Nielsen: Maskerade, Overture

### Indrykningsdato

21.07.2021

### Ansøgningsfrist

17.09.2021

### Virksomhedsnavn

Royal Danish Orchestra/Det  
Kongelige Teater og Kapel

### Lokation

København

### Fagområde



Musik / Sang / Lyd

### Navn på kontaktperson

Orchestra manager Jens Juul

jeju@kglteater.dk

+45 33 69 69 33

### Søgstilling

<https://www.muvac.com/en/vac/roy-danish-orchestra-det-kongelige-teater-og-kapel-1f51b34>

R. Strauss: Rosenkavalier, Akt 2

**3. runde (uden skærm):**

**Orkesteruddrag:**

Wagner: Valkyrien, Akt 1, Scene 2 and Akt 2, Scene 4

Wagner: Parsifal, Akt 2

Verdi: Rigoletto, Akt 1 no.3, Duetto

Verdi: Otello. Act 4 (soli)

Beethoven: Symphony 9, 4th mvt. Recitativo

Alle orkesteruddrag kan downloades  
på: <https://kgfteater.dk/kapelkonkurrence>

Skulle man ønske en forhåndstilkendegivelse kan man sende  
en lydfil til [jeju@kgfteater.dk](mailto:jeju@kgfteater.dk), og spørge om en vurdering.

Filen skal være modtaget af teatret senest d. 26. august, og  
man vil modtage svar senest d. 01 september.

Filen skal indeholde flg.repertoire:

**Solo:**

C.D. von Dittersdorf Concerto, 1. Sats eller R.J.B. Vanhal  
Concerto, 1. Sats

**Orkesteruddrag:**

Beethoven: Symphony 5, 3. sats

Ansættelse finder sted i henhold til Fællesoverenskomst for  
Det Kongelige Teater omfattende kunstnerisk personale og  
Protokollat til fællesoverenskomst for kapelmusikere mellem  
Det Kongelige Teater og CO 10 samt lokalaftaler indgået  
mellem Det Kongelige Teater og Dansk Musikerforbund.

På grund af Corona krisen forbeholder Det Kongelige Teater  
sig ret til at flytte konkurrencen til en anden dato. De inviterede  
kandidater vil da blive inviteret der uden yderligere  
dokumentation.

Det Kongelige Teater forbeholder sig ret til at afholde  
prøvespillet for et antal indkaldte ansøgere.

Det første år er prøvetid med én måneds gensidigt opsigelsesvarsel.

Det Kongelige Teater ønsker at fremme etnisk ligestilling og opfordrer derfor både personer med dansk baggrund og personer med indvandrer- eller flygtningebaggrund til at søge stillingen.