

Featurejournalist der elsker lyd

Du skal mestre både den grundige, kritiske journalistik og være en fremragende fortæller, der kan skrive scener og rekonstruktioner med klare aktører og høj, åndelig flyvehøjde.

Du skal kunne lave lydfortællinger, der bliver hængende hos modtageren – eller klart overbevise os om, at du vil kunne komme til det inden for kort tid. Vi vil også lytte på din speak, da journalisterne på Zetland selv indtaler deres artikler.

Vi forestiller os, at du har været uddannet så længe, at du klart har vist, at du både er en solid journalist og en fremragende fortæller.

Derudover betyder det meget, at du grundlæggende er et rart menneske, der arbejder for det fælles bedste.

Er det et bestemt stofområde?

Vi vil gerne have dig til at sidde med krydset mellem samfund og politik. Derfor vil vi prioritere en person, der har siddet med det stof før. Måske på Christiansborg, måske på en samfundsredaktion.

Hvad skal jeg lave?

Primært gennemarbejdede features og graverjournalistik. Af og til vil du skrive en mindre historie, og når der sker noget stort, skal du også være med til at rykke på kort bane.

Det er vigtigt, at du kan se dig selv i Zetlands mission og journalistik. Du kan læse om principperne her – og du kan høre dem udfoldet hver dag i vores journalistik.

Hvordan er jobbet på Zetland anderledes end andre steder?

På Zetland skriver vi om det, der foregår i tiden – ikke kun om det, der sker lige nu. Vi har et morgenoverblik og en daglig

Indrykningsdato

24.08.2021

Ansøgningsfrist

19.09.2021

Virksomhedsnavn

Zetland

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Navn på kontaktperson

Ida Ebbensgaard, redaktionschef

ida@zetland.dk
25456191

Søgstilling

<https://jobs.zetland.dk/featurejournalist-der-elsker-lyd/da>

nyhedspodcast, Helikopter, til den mest aktuelle del. Derfor skal du som oftest hæve blikket og skrive de større historier.

Hvis det skal kunne lade sig gøre, har du brug for tid. Derfor har du heller ikke deadline hver dag, men tid til at skrive gennemarbejdede historier med hovedpersoner og mange facetter.

Vi skriver lige så gerne om løsninger som om problemer, og vi tror, at en historie bliver bedre af, at man også tager de kilder med, som siger vinklen midt imod.

Vi har ingen reklamer. Det er en ret stor forskel: Vi vil ikke have mange klik, hvor det egentlige formål er at vise annoncer til mange øjne. Vi er kun interesserede i, at medlemmerne sætter pris på vores journalistik og derfor forbruger det.

Vi er i tæt kontakt med vores medlemmer. De hjælper os med kilder, ideer, nye medlemmer, efterkritik i vores bidragsspor – og af og til kommer de og holder fest med os. Der findes faktisk også en Zetland-baby, men den historie kan du få, når du kommer.

Hvem bliver min chef?

Din daglige redaktør og sparringspartner bliver Kaare Sørensen. Din formelle chef er Ida Ebbensgaard og din chefredaktør Lea Korsgaard.

Hvad er Zetland egentlig i dag?

Zetland er og bliver et idealistisk foretagende: Vores journalistik gøre en forskel ved at sprede vigtig viden, grave dybt og skabe rum for fordybelse.

Med over 25.000 betalende medlemmer er vi solidt etableret i Danmark. Halvdelen af vores medlemmer er under 35 år, vi vokser, og vi giver overskud.

I dag er vi knap 40 ansatte. Redaktionen er den største gruppe, men vores engagement- og tech-hjørne fylder også mange stole efterhånden. Hvordan vi illustrerer i appen, lyder i ørerne, taler på sociale medier og fungerer teknisk er nemlig afgørende for, at vi lykkes.

Vi har en arbejdskultur, som hjertelig, begejstret og ærlig. Vi har få regler og drømmer stort. Du kan læse om vores arbejdskultur her.

Hvor ligger Zetland?

Vi er ved at flytte, så når du begynder, vil det nok være i vores nye kontor på Islands Brygge i København. Vi kommer til at bo i pakhuse på etagen oven på Il Buco og The Fat Pike.

Flere spørgsmål?

Så kontakt redaktionschef Ida Ebbensgaard (ida@zetland.dk/25456191) eller redaktør Kaare Sørensen (30100312).

Hvad vil I have med i ansøgningen?

Skriv, hvorfor du er et suverænt valg til jobbet.

Eksempler på din bedste fortællende journalistik og undersøgende historier. Optimalt er det de samme historier.

Eksempler på, hvordan du fortæller med lyd, herunder din speak. Hvis du ikke har noget, der er publiceret, så lav et eksempel til lejligheden til os, for eksempel en monteret version af din ansøgning.

Referencer og CV

Ansøgningsfrist: Søndag 19. september