

Kunstnerisk leder - Nidarosdomens Guttekor

I begynnelsen av 1100-tallet kom stenhuggere fra hele Europa til Trondheim for å bygge kirken som senere skulle bli Nidarosdomen. Munkene underviste stenhuggernes sønner i latin og religion og til gjengjeld sang guttene i messene. Dette var opprinnelsen til Nidarosdomens Guttekor.

Nå søker vi ny kunstnerisk leder som kan ta koret Nidarosdomens Guttekor videre inn i fremtiden. Etter mer enn fire tiår har vår nåværende leder valgt å fratre. Han vil overlevere et guttekor i verdensklasse, til en motivert og faglig dyktig etterfølger.

Vår nye leder må holde et høyt kunstnerisk nivå, ha god kjennskap til kirkemusikk og samtidig evne å undervise barn, unge og voksne innenfor en trygg og utviklende ramme som fremmer sangglede og prestasjoner.

I rollen kan vi tilby store opplevelser gjennom et dedikert og engasjert kor som rammes inn av Norges nasjonalkatedral og inngår i Nidarosdomens brede musikkmiljø som også inkluderer 4 andre kor. Guttekolet har en erfaren administrasjon og solide samarbeidspartnere som vil støtte opp under arbeidet til kunstnerisk leder

Indrykningsdato

07.12.2021

Ansøgningsfrist

07.01.2022

Virksomhed



Nidarosdomens Guttekor

Lokation

TRONDHEIM, NORGE

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Christian Ingebrigtsen/Avantas

christian@avantas.no

+4747462547

Søgstilling

<https://avantas.no/stillinger/3003304/re>
title=Kunstnerisk%20leder-Trondheim

Arbeidsoppgaver

- Lede og dirigere korets konserter og øvinger
- Undervisning og øving i sang- og vokalteknikk, spesielt opp mot barn og unge
- Fastsetting og innøving av musikalsk program, tilpasset kirkeåret og øvrig repertoar
- Være en pådriver for videre utvikling av korets kunstneriske nivå og anerkjennelse nasjonalt og internasjonalt

Ønskede kvalifikasjoner

- Relevant høyere utdanning, gjerne innen musikk, men pedagogikk, ledelse mv kan også være aktuelt
- Erfaring med å lede barne- og ungdomskor vil være en fordel
- God kjennskap til kirkemusikk og liturgi
- Dirigenterfaring, fortrinnsvis fra kor

Personlige egenskaper

For å lykkes i rollen er det avgjørende at vår nye kunstneriske leder evner å videreføre Nidarosdomens Guttekor som en arena for læring og personlig utvikling. I arbeidet med barn og unge må det skapes trygghet, forutsigbarhet og du må stille høye krav til deg selv som både musikalsk og menneskelig forbilde. Din rolle vil være å tilrettelegge for at koret blir et attraktivt sted å komme tilbake til, også i voksen alder. Gode, relasjonsskapende egenskaper vil vektlegges i stor grad.

Du bør ha reflektert rundt utfordringen med å drive et moderne guttekor i dag og håndtere at det stilles høye krav fra så vel koret, som publikum, kirken og familiemedlemmer.

Forståelse for vår historiske tilknytning til Nidarosdomen er viktig, også for korets musikalske utvikling. Du må tilnærme deg rollen med ydmykhet og utøve den med verdighet.

Vi tilbyr

- En unik mulighet til å sette ditt preg på Norges fremste guttekor
- En sentral rolle i koret, i tett samhandling med Nidarosdomens musikkmiljø, Kulturskolen og et kompetent miljø ved NTNU
- Stor grad av autonomi og påvirkningskraft, herunder fleksibilitet i utøvelsen av stillingen
- Tilrettelegging for språkopplæring ved behov, norsk er arbeidsspråk
- Gode lønns- og pensjonsvilkår
- Et topp motivert guttekor som setter høye krav til egenprestasjon og med omsorg for miljøet og den sosiale aktiviteten