

Kapelkonkurrence - Janitschar

Mandag d. 23. maj og tirsdag d. 24. maj 2022 vil der blive afholdt konkurrence om en ledig stilling som Janitschar i Det Kongelige Kapel.

Stillingen ønskes besat pr. 17 august 2022 eller efter aftale.

Konkurrenceopgaverne er:

Runde I:

- | | | | |
|---|---|---|-----------------------|
| 1 | Monrad: A piece for snaredrum/ lilletromme: | 2 | snare-drum/c-23/p-136 |
| 2 | Mozart: Magic flute, Bells/klokkespil | | |
| 3 | Testpiece for cymbals 2022 | | |

Runde II:

- 1 Lylloff: Århus etude no 9, lilletromme
<https://www.noder.dk/lyloff-bent-etude-for-snare-drum-arhus-etude-no-9-snare-drum.html>

2. hostakovich: Lady MacBeth Of The Mtsensk District (fra start til takt 132), xylofon med klaverakkompagnement.

(<https://www.editionsvitser.com/catalog/lady-macbeth-of-the-mtsensk-district/c-23/p-1584>)

3. Orkesteruddrag for: castagnetter tamburin triangel

Runde III:

- 1 J.S. Bach:
Marimba: Valgfrit stykke af 3-6 minutters varighed. Sværhedsgrad som eksempelvis: Cellosuite no 6 D-dur bwv 1012 III sats courante. Eller

Violinpartita no1 h-mol bwv 1002 VII sats bourrée.

2. Orkesteruddrag for: Lilletromme,

Bækkener, Stortromme, Klokkespil, Xylofon, Vibrafon

Mere detaljeret opslag kan læses

på: <https://kglteater.dk/globalassets/files/om-os/kapelkonkurrencer---noder/konkurrence-janitschar-hjemmeside.pdf>

Alle orkesteruddrag kan downloades

på: <https://kglteater.dk/kapelkonkurrence> senest 8 uger før konkurrencen.
Man må gerne spille på egen: Lilletromme, Tambourin, Triangel og Castagnetter

Ansættelse finder sted i henhold til Fællesoverenskomst for Det Kongelige Teater omfattende kunstnerisk personale og Protokollat til fællesoverenskomst for kapelmusikere mellem Det Kongelige Teater og CO 10

Indrykningsdato

05.01.2022

Ansøgningsfrist

06.05.2022

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Kapeladministrator Jens Juul

jeju@kglteater.dk

Søg stilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationForm/SinglePageApplicationForm?cid=5001&departmentId=8599&ProjectId=>

samt lokalaftaler indgået mellem Det Kongelige Teater og Dansk Musikerforbund.

På grund af Corona krisen forbeholder Det Kongelige Teater sig ret til at flytte konkurrencen til en anden dato. De inviterede kandidater vil da blive inviteret der uden yderligere dokumentation.

Det Kongelige Teater forbeholder sig ret til at afholde prøvespillet for et antal ind- kaldte ansøgere.

Det første år er prøvetid med én måneds gensidigt opsigelsesvarsel.

Det Kongelige Teater ønsker at fremme etnisk ligestilling og opfordrer derfor både personer med dansk baggrund og personer med indvander- eller flygtningebag- grund til at søge stillingen.

Det er en forudsætning, at ansøgere uden for EU-landene ved ansættelsestidspunktet selv har sikret sig arbejds- og opholdstilladelse i Danmark.

Sådan søger du:

Send ansøgning ved at klikke på her, senest den 6. maj 2022 kl. 12:00

Eventuelle nærmere oplysninger: Kapeladministrator Jens Juul: jeju@kgfteater.dk

Læs mere om Det Kongelige Teater på kgfteater.dk

THE ROYAL DANISH THEATER AND ORCHESTRA - Copenhagen

ORCHESTRA AUDITION

Percussion

On Monday and Tuesday the 23th and 24th of May 2022 an audition is scheduled for a position in the Royal Danish Orchestra as Percussionist.

The vacancy is to be filled as per 17th of August 2022 or according to agreement. The audition pieces to be played are as follows:

Round I (Behind screen):

Monrad: A piece for snaredrum/

lilletromme: <https://www.editionsvitser.com/catalog/a-piece-for-snare-drum/c-23/p-136>

- 1 Mozart: Magic flute, Bells/klokkespil
- 2 Testpiece for cymbals 2022

Round II (Without screen):

1 Lylloff: Århus etude no 9, lille tromme

<https://www.noder.dk/lyloff-bent-etude-for-snare-drum-arhus-etude-no-9-snare-drum.html>

2. Shostakovich: Lady MacBeth Of The Mtsensk District (from start to bar 132), xylofon with piano accompagnement.

(<https://www.editionsvitser.com/catalog/lady-macbeth-of-the-mtsensk-district/c-23/p-1584>)

3. Orchestra excerpts for: castagnets, tamburin, triangel

Round III:

1 J.S. Bach:

Marimba: Optional piece of 3-6 minutes duration. Degree of difficulty such as: Cellosuite no 6 D-major bwv 1012 III movement courante. Or:

Violinpartita no. 1 B-minor bwv 1002 VII movement bourrée.

2. Orchestra excerpts: Snare drum,

Cymbals, Bass Drum, Chimes, Xylofon, Vibraphone

Be aware of more detailed advertisement,

look: <https://kgfteater.dk/globalassets/files/om-os/kapelkonkurrence--noder/konkurrence-janitschar-hjemmeside.pdf>

Excerpts can be downloaded at: <https://kgfteater.dk/kapelkonkurrence> at latest 8 weeks before the audition. You are allowed to play on your private: Snare drum, Tambourine, Triangel and Castagnets.

Recruitment will take place under the Joint Agreement for the Royal Theatre on- extensive artistic staff and the Protocol to the mutual agreement of kapelmusikere between the Royal Theatre and CO 10 and local agreements between the Royal Theatre and the Danish Musician's Union.

Due to the Corona crisis, the Royal Danish Theater reserves the right to move the audition to another date. The invited candidates will then be invited there without further documentation.

The Royal Theatre reserves the right to hold the audition for only a limited number of invited applicants.

The first year of employment is on a trial basis and may be cancelled subject to one month's mutual notice.

For applicants outside the EU countries, it is a precondition, that at the time of employment the applicant has arranged for work- and residence permit in Denmark.

Application **only online** at:

<https://kgfteater.dk/en/about-us/job-and-education/vacant-positions/>

Online applications with relevant career and employment information must be received by the Theatre no later than Friday the 06th of May 2022 at 12.00 p.m.

Further information: Orchestra manager Jens Juul: jeju@kgfteater.dk