

Kapelkonkurrence - Basbasunist med pligt til tenorbasun

Orchestra Audition Bastrombone
with obligation to Tenortrombone

FOR ENGLISH - SEE BELOW

Mandag d. 16 maj og tirsdag d. 17 maj 2022 vil der blive afholdt konkurrence om en ledige stillinger som Bas-basunist med pligt til tenorbasun i Det Kongelige Kapel.

Stillingen ønskes besat pr. 17 august 2022 eller efter aftale.

Konkurrenceopgaverne er:

- 1. runde: Alexander Lebedjew, Koncert nr. 1 for basbasun og orkester, 1. sats ind til enden af kadenzen. Orkesteruddrag for basbasun.
- 2. runde: Eugène Bozza, New Orleans for Bas basun og piano. Orkesteruddrag for både tenor- og bas-basun.
- 3. runde: Orkesteruddrag med ensemble. Både tenor- og bas-basun.

Alle orkesteruddrag kan downloades ca 14dg før konkurrencen på: <https://kgfteater.dk/kapelkonkurrence>.

Ansættelse finder sted i henhold til Fællesoverenskomst for Det Kongelige Teater omfattende kunstnerisk personale og Protokollat til fællesoverenskomst for kapelmusikere mellem Det Kongelige Teater og CO 10 samt lokalaftaler indgået mellem Det Kongelige Teater og Dansk Musikerforbund.

Indrykningsdato

07.03.2022

Ansøgningsfrist

29.04.2022

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Navn på kontaktperson

Kapeladministrator Jens Juul

jeju@kgfteater.dk

På grund af Corona krisen forbeholder Det Kongelige Teater sig ret til at flytte konkurrencen til en anden dato. De inviterede kandidater vil da blive inviteret der uden yderligere dokumentation.

Det Kongelige Teater forbeholder sig ret til at afholde prøvespillet for et antal indkaldte ansøgere.

Det første år er prøvetid med én måneds gensidigt opsigelsesvarsel.

Det Kongelige Teater ønsker at fremme etnisk ligestilling og opfordrer derfor både personer med dansk baggrund og personer med indvandrer- eller flygtningebaggrund til at søge stillingen.

Det er en forudsætning, at ansøgere uden for EU-landene ved ansættelsestidspunktet selv har sikret sig arbejds- og opholdstilladelse i Danmark.

Online ansøgningsskema på:

<https://kglteater.dk/om-os/job-og-uddannelse/ledige-stillinger>

Online ansøgningsskema med oplysninger om tidligere ansættelse m.m. skal være modtaget på teatret senest fredag den 29.04. 2022 kl. 12.00

Eventuelle nærmere oplysninger: Kapeladministrator Jens Juul: jeju@kglteater.dk

English

Bastrombone with obligation to Tenortrombone

On Monday the 16th of May and Tuesday the 17th of May 2022 an audition is scheduled for a position in the Royal

Danish Orchestra as Bastrombone with obligation to Tenortrombone.

The vacancy is to be filled as per 17th of August 2022 or according to agreement.

The audition repertoire is:

- 1.round: Alexander Lebedjew, Concert nr. 1 for Bastrombone and orchestra: 1. mvt. Until end of cadenca.. Orchestra excerpts for bastrombone
- 2. round: Eugène Bozza, New Orleans for Bastrombone and piano.. Orchestra excerpts for tenor- and bas-trombone
- 3. round: Orchestra excerpts with the group for tenor- and bas-trombone.

All orchestral excerpts can be downloaded approx. 2 weeks before the audition at:
<https://kgiteater.dk/en/kgi/orchestra-auditions>

Recruitment will take place under the Joint Agreement for the Royal Theatre on-extensive artistic staff and the Protocol to the mutual agreement of Kapelmusikere between the Royal Theatre and CO 10 and local agreements between the Royal Theatre and the Danish Musician's Union.

Due to the Corona crisis, the Royal Danish Theater reserves the right to move the audition to another date. The invited candidates will then be invited there without further documentation.

The Royal Theatre reserves the right to hold the audition for only a limited number of invited applicants. The first year of employment is on a trial basis and may be cancelled subject to one month's mutual notice.

For applicants outside the EU countries, it is a precondition that at the time of employment the applicant has arranged for work- and residence permit in Denmark.

Online Application form at: <https://kgfteater.dk/en/about-us/job-and-education/vacant-positions>

Online applications with relevant career and employment information must be received by the Theatre no later than Friday day the 29th of April 2022 at 12.00 p.m.

Further information:

Kapeladministrator Jens Juul

jeju@kgfteater.dk