

Det Danske Filminstitut søger filmkonsulent til spillefilmområdet

En filmkonsulents overordnede opgave er at bidrage aktivt til at identificere projekter og opdyrke talent, der kan være med til at fastholde og styrke dansk spillefilms kvalitet, diversitet og kulturelle betydning i Danmark og internationalt.

Filmkonsulentens hovedopgaver

Filmkonsulenten har til opgave at varetage den endelige kunstneriske vurdering af ansøgninger om filmstøtte og indstille dem til godkendelse i Filminstitutets direktion.

Der vil være tale om ansøgninger om manuskript-, udviklings- og produktionsstøtte til spillefilm og til eventuelle parallelle fortællinger i andre medier. Filmkonsulenten har samtidig til opgave at sikre en optimal udvikling af projekter, der tildeles støtte, gennem løbende dialog med forfatter, instruktør og producent. Filmkonsulenten fungerer som sparringspartner og konsulent for filmens drivende kræfter gennem hele produktionsprocessen.

Filmkonsulenten indgår i et tæt samarbejde med udviklingschef, producer, lanceringskonsulent og projektkoordinator om alle produktionsmæssige og økonomiske forhold. Filmkonsulenten skal opbygge, vedligeholde og varetage kontakt med det danske produktionsmiljø og holde sig velorienteret om kultur- og samfundslivet.

Filmkonsulentens kvalifikationer

Filmkonsulenten skal have dokumenteret erfaring med og indsigt i film- eller tv-produktion, især med hensyn til at vurdere potentialet i indkomne ansøgninger. Derudover skal konsulenten have erfaring i at analysere, fastholde visionen og coache projektet gennem alle dets udviklingsfaser.

Filmkonsulenten skal have gode skriftlige og mundtlige formuleringssevner og skal kunne skabe en positiv og kreativ atmosfære, der giver ansøgeren de bedste muligheder for at udvikle sin ide. Endvidere skal konsulenten have evne og integritet til at træffe beslutninger, som ikke altid kan forventes at blive godt modtaget.

Ansættelsesvilkår og ansøgning

Filmkonsulenten ansættes af bestyrelsen for Det Danske Filminstitut efter indstilling fra Rådet for Spillefilm. Det Danske Filminstitut ansætter filmkonsulenten for en toårig periode. Genansættelse kan herefter finde sted uden genopslag, dog således, at den samlede ansættelse ikke må overstige fem år. Stillingen ønskes besat med virkning fra den 1. august 2022. Stillingen som filmkonsulent aflønnes med en samlet årlig bruttoløn på 674.000 kr.

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til direktør Claus Ladegaard, tlf. 40 32 62 12 eller afdelingschef for fiktion Marianne Moritzen, tlf. 40 46 37

Indrykningsdato

09.03.2022

Ansøgningsfrist

19.04.2022

Virksomhedsnavn

Det Danske Filminstitut

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Claus Ladegaard

40 32 62 12

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationForm/SinglePageApplicationForm?cid=5001&departmentId=8999&ProjectId=>

57.

Se supplerende information om konsulentstillingen her.

Send din ansøgning via vores elektroniske ansøgningssystem senest **mandag den 19. april 2022**. Klik på "Søg stillingen" nedenfor.

Det Danske Filminstitut opfordrer alle interesserede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge.

Det Danske Filminstitut er en institution under Kulturministeriet, og vores hovedformål er at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur i Danmark. Instituttets driftsbudget er på ca. 130 mio. kr. og vi administrerer tilskud til dansk film m.v. for ca. 400 mio. kr. årligt.

Filminstituttet har ca. 150 engagerede medarbejdere, der arbejder for at skabe de bedst mulige vilkår for, at dansk film, spil og billedbårne fortællinger vedblivende udgør en bærende kulturfaktor med høj kunstnerisk kvalitet og kulturel værdi og fastholder dansk films stærke position i både ind- og udland. Du kan læse mere på www.dfi.dk