

Showrunner til Cirkus Summarum og B&U

DR's tilstedeværelse ude i virkeligheden via live events, koncerter og Cirkus Summarum er en central og vigtig del af DR's børnetilbud – og er med til at sikre, at DR's børnebrands indgår som en aktiv del af dansk børneliv og børnekultur.

Dette er en nyoprettet stilling, som har til formål at styrke forbindelsen mellem DR's børnebrands, og de live events som landet over begejstrer børn lige fra koncerter med vores børneværter til Cirkus Summarum og MGP.

Hver sommerferie afholder Cirkus Summarum en række cirkusforestillinger med de kendte figurer fra DR Ramasjang og DR Big Band i Nordeuropas største cirkustelt med plads til 2400 publikummer. Det er en sceneproduktion af højeste kvalitet, der blander show, cirkus, teater, musik, dans, poesi og magi. Arbejdet med Cirkus Summarum vil fylde meget i stillingen.

TITEL OG ORGANISATORISK PLACERING

Showrunner-funktionen er ny og en central aktør i vores opprioritering af den kunstneriske organisering omkring live events. Showrunneren er sammen med DR's redaktør og Muskelsvindsfonden ansvarlig for at vælge instruktør, manuskriptforfatter, samt andre kunstneriske nøgleposter til Cirkus Summarum samt agere sparringspartner til events via DR Salg. Showrunneren refererer ind til B&U-chef og vil være en del af B&U's partnerskabsgruppe.

Som showrunner er du den forlængede arm ind i skabelsen af vores live events, og skal sikre at B&U's live events repræsenterer og afspejler både indhold og kvalitet fra DR's børneindhold.

Showrunner har øje for kunstneriske processer, kunstneriske virkemidler og forstår at DR's børnetilbud skabes af mange passionerede mennesker med stor erfaring, følelser og talent.

Showrunneren indgår i Cirkus Summarum's styregruppe tre gange årligt, for løbende at diskutere og opdatere forestillingens retning og fremgang. Styregruppen består af 7-8 medlemmer fordelt på Muskelsvindsfonden, DR Big Band og DR Ramasjang.

FORMÅL MED STILLINGEN

Showrunnerens primære opgave og ansvar er at sikre at den strategiske retning for hhv. Cirkus Summarum og live events tilknyttet DR's børnebrands. Derfor er en tæt dialog med artister, manuskriptforfatter, instruktør, Big Bandet, DR, MSF m.fl. essentiel for at løse opgaven.

Nøgleopgaver bliver:

- I samarbejde med Ramasjang redaktør og Muskelsvindsfonden at afstemme og fremlægge kunstnerisk ambition for Cirkus Summarum samt finde instruktør og manuskriptforfatter
- Holde sig orienteret om DR's børnebrands: Indhold, strategi og visioner via DR's indholdsportefølje
- Løbende dialog og udvikling med Muskelsvindsfondens ansvarlige
- Løbende dialog og udvikling med instruktør og artister

Indrykningsdato

14.06.2022

Ansøgningsfrist

23.06.2022

Virksomhedsnavn

Danmarks Radio

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Morten Skov

mosh@dr.dk

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=1165&ProjectId=147325&DepartmentId=>

- Løbende dialog og udvikling med musikafdelingen (DR Big Band)
- Forventningsafstemning med det kunstneriske hold, instruktør, manuskriptforfatter og artister

KOMPETENCER

Vi vægter, at du har:

- Erfaring med at udtænke, planlægge og eksekvere showformater
- Erfaring indenfor teater og/eller kunstneriske processer
- Kendskab til børn som målgruppe
- Netværk indenfor manuskriptforfattere, instruktører og scenekunst

Vi leder efter en som er:

- Empatisk, dialogsøgende og nærværende i samtaler og møder
- God til at motivere og begejstre
- Tillidsvækkende og dialogskabende

ARBEJDSVILKÅR

Stillingen er i udgangspunktet en fuldtidsstilling med meget varierende arbejdstid. Du skal særligt være forberedt på vekslende arbejdstider, under prøveforløb i juni, herunder aften og weekend. Stillingen aflønnes efter kvalifikationer. Stillingen er tidsbegrænset til 2 år.

Stillingen ønskes besat hurtigst muligt

Vil du vide mere om stillingen, er du velkommen til at kontakte B&U-chef Morten Skov på mosh@dr.dk