

Lysdesigner søges til Trouble in Tahiti på Den Fynske Opera og Operaen i Midten

Projektansættelse som lysdesigner
på en mindre opera-produktion af
Leonard Bernsteins "Trouble in
Tahiti"

Projektansættelse i november-januar 2022

Vi har en ledig post som lysdesigner på en mindre
operaproduktion af Leonard Bernsteins "Trouble in Tahiti".

Lyskonceptet er mere eller mindre færdigudviklet, men
ændres løbende og i dialog med scenografen Maja Ziska.

Lyset skal primært understøtte scenografien i forestillingen,
som foregår i et åbent scenerum på mindre "øer" og hvor
lyssætningen blandt andet er med til at skabe sammenhæng
i forestillingen og guide publikums opmærksomhed gennem
forestillingen, da der ikke ellers er sceneskift i forestillingen
der varer 45 minutter.

Du skal have en vis portion erfaring, da der ikke er lang tid til
set-up, get-in/get-out osv.

Vi leder efter en lys-person, der nyder at arbejde i små
projekter og tage ansvar for sine egne opgaver. Det er
nemlig en lille co-produktion, hvor vi er meget afhængige af,

Indrykningsdato

23.06.2022

Ansøgningsfrist

01.08.2022

Virksomhedsnavn

Den Fynske Opera / Operaen i
Midten

Lokation

Odense C

Fagområde



Andre kunst- og
kulturjobs

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Rose Heiberg

rose.heiberg@gmail.com
26959509

at alle engagerer sig fuldt i egne opgaver og har lyst til at arbejde tæt sammen med resten af det kunstneriske hold.

Tidsplan: Vi prøver på Den Fynske Opera d. 21/11-14/12 og spiller 15-18/12 samme sted. I januar spiller vi i Folkets Hus i Struer med get-in d. 6/1 og forestillinger 7-8/1.

Der er allerede en afvikler ansat til at køre lyset under forestillingerne.

Løn: Vi har begrænsede midler, da forestillingen er afhængig af fondsstøtte, hvorfor lønnen forhandles og fastsættes som honorar med producent og dirigent Rose Heiberg.

Er du interesseret i stillingen, send da en ansøgning til Rose Heiberg på rose.heiberg@gmail.com

Brug samme mailadresse eller ring på telefon 26959509 hvis du har spørgsmål.