

Lystekniker til Scenekunstsolen

Brænder du for scenekunst og live performances? Er du interesseret i, hvordan teknisk udstyr kan bruges i en kreativ sammenhæng, og har du lyst til at formidle din viden og vejlede studerende på Den Danske Scenekunstsolen i brug af lys- og videoudstyr? Scenekunstsolen søger en lystekniker på fuld tid.

Lystekniker til Scenekunstsolen

Brænder du for scenekunst og live performances? Er du interesseret i, hvordan teknisk udstyr kan bruges i en kreativ sammenhæng, og har du lyst til at dele din interesse med de studerende? Kan du formidle din viden og vejlede studerende i brug af lys- og videoudstyr? Trives du med at arbejde med frihed under ansvar?

Så vil du være den rette kollega til produktionsenheden på Scenekunstsolens campus i København.

Den Danske Scenekunstsolen søger en lystekniker, der kan varetage skolens lysudstyr og oplære og vejlede studerende i brugen af det. Du vil også til tider skulle varetage og vejlede i brug af skolens videoudstyr.

Som lystekniker får du ansvaret for:

- at holde styr på skolens lysudstyr
- at vedligeholde og opdatere udstyret, herunder at indkøbe nyt relevant lysudstyr
- at vejlede de studerende i rette brug af udstyret
- at fordele udstyret mellem de studerende
- at administrere lysbudgettet
- at holde dig fagligt opdateret på dit område

Som lystekniker bliver du en del af produktionsenheden - et team af kompetente og dedikerede teknikere og skråddere, der spiller en afgørende rolle i skolens uddannelser, hvor der er fokus på praksis og produktion af scenekunst i fuld skala. 10% af stillingen er skemalagt faglig formidling primært til studerende på lyslinjen på bacheloruddannelsen i iscenesættelse, og du kommer generelt til at understøtte den læring, der finder sted i produktionsprocesser og andre praksisbaserede undervisningsforløb. Det vil derfor være en fordel, hvis du har en form for pædagogisk erfaring.

Du kommer desuden til at deltage i projektmøder i forbindelse med produktioner på skolen og hjælpe med at rigge udstyr op og pille det ned igen ved skolens øvrige arrangementer. Du skal være indstillet på, at der til tider kan forekomme aften- og weekendarbejde.

OM DIG

Vi forventer, at du har en relevant uddannelsesmæssig baggrund. Du har erfaring med lys i en scenekunstnerisk sammenhæng. Det er en fordel, hvis du også her kendskab til at bruge video i en scenekunstnerisk sammenhæng. Dine

Indrykningsdato

26.09.2022

Ansøgningsfrist

31.10.2022

Virksomhed



Den Danske Scenekunstsolen

Lokation

København K

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Brian Kousgaard Kristensen

brkr@scenekunstsolen.dk

41722046

Søg stilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=160955&Department>

samarbejdsevner er lige så stærke som din tekniske kunnen, og du kan finde gode, kreative løsninger i en tilspidset situation. Du tager ansvar og kan arbejde selvstændigt, og du er indstillet på at give en hånd med, også når opgaverne falder uden for dit eget fagområde. Du er nysgerrig og har lyst til at tilegne dig ny viden inden for dit felt, og du brænder for at bidrage til, at de studerende får det bedst mulige fundament inden for dit fagområde.

Vi lægger vægt på, at du:

- er fagligt anerkendt og har erfaring med scenekunstnerisk produktion inden for lys.
- har en relevant uddannelse.
- har solid erfaring med at arbejde lys i en scenekunstnerisk proces.
- har gode pædagogiske og kommunikative evner.
- kan formidle din viden til andre.
- behersker engelsk i tale og på skrift.

LØN OG ANSÆTTELSESVILKÅR

Stillingen er en fast stilling på 37 timer ugentligt. Ansættelse sker efter gældende overenskomst mellem Finansministeriet og forhandlingsberettiget organisation (TAT). Der kan forhandles tillæg efter kvalifikationer.

Tiltrædelse er 1. januar 2023 eller snarest muligt derefter.

Personaleansvarlig er produktionsleder Brian Kousgaard Kristensen.

Du får fast arbejdssted på Den Danske Scenekunstskoles campus i København, men der kan forekomme rejseaktivitet til skolens øvrige campusser i hhv. Aarhus, Odense og Fredericia.

ANSØGNING

Upload ansøgning, CV og eksamenspapirer senest **den 31. oktober 2022 klokken 12**. Der modtages kun ansøgninger via ansøgningsportalen.

Ansøgninger, der modtages efter dette tidspunkt, vil ikke komme i betragtning.

Vi forventer, at første ansættelsessamtale finder sted i uge 46 og evt. anden samtale finder sted i uge 47.

Yderligere oplysninger om stillingen og ansøgningsproceduren kan fås ved henvendelse til produktionsleder Brian Kousgaard Kristensen, tlf. 4172 2046, mail brkr@scenekunstskolen.dk.

DDSKS ser forskellighed som en styrke og opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge stillingen.

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

Den Danske Scenekunstskole er en kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet. Skolen er hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, der inspirerer til nye tænkemåder, kunstneriske udtryk og socialt engagement.

Med videregående uddannelser på bachelor-, kandidat- og diplomniveau fordelt på campusser i Aarhus, Fredericia, Odense og København uddanner skolen toneangivende scenekunstnere med en solidt funderet praktisk og teoretisk faglighed og en kritisk bevidsthed om kunstens rolle i samfundet.

Gennem forskning og udvikling af nye værker, viden og metoder inden for et bredt spektrum af scenekunstneriske discipliner er skolens undervisere og studerende med til at udvikle scenekunstens fagområder og sætte aftryk på kunst- og kulturlivet nationalt og internationalt.

Læs mere på ddsk.dk.