

Uddannelsesansvarlig til Skuespiluddannelsen (Aarhus)

Scenekunstsolen søger en uddannelsesansvarlig til skuespiluddannelsen i Aarhus med stærke scenekunstneriske, pædagogiske, ledelsemæssige og administrative kompetencer

- Vil du være med til at påvirke scenekunsten de næste mange år?
- Vil du indgå i et inspirerende miljø med passionerede studerende, der brænder for at blive fantastiske skuespillere?
- Vil du være leder for en sprudlende afdeling med mange kompetente medarbejdere, der også brænder for skuespiluddannelsen og scenekunsten?
- Har du stærke scenekunstneriske, pædagogiske og administrative kompetencer?

Den Danske Scenekunstskole søger en uddannelsesansvarlig til skuespiluddannelsen i Aarhus.

Skolens campus i Aarhus er kendetegnet ved et tværfagligt, engageret studiemiljø. Hvert år starter seks studerende på skuespil og to studerende på dramatisk skrivekunst, og siden 2021 har specialiseringen i writing på kandidatuddannelsen i scenekunst også haft til huse i bygningerne bag Aarhus Teater. I alt har ca. 30 studerende og 10 ansatte deres faste gang i huset.

Den kunstneriske bacheloruddannelse i skuespil har siden 2015 været én samlet uddannelse fordelt på tre campusser: Aarhus, Odense og København med hver sin uddannelsesansvarlig, der tegner den kunstneriske og pædagogiske linje på det enkelte campus. Som uddannelsesansvarlig i Aarhus kommer du til at arbejde tæt sammen med uddannelseslederen og de uddannelsesansvarlige for skuespil i Odense og København om udvikling af fagområdet, udmøntning af den fælles studieordning, forløb på tværs af campusser etc.

Konkret bliver du ansvarlig for at lægge en undervisningsplan, hvor de studerende møder de bedste undervisere fra ind- og udland, og hvor de samtidigt får overblik over og erfaring med de vigtigste aspekter af skuespilfaget. Som gennemgående figur på uddannelsen, skal du også selv undervise og vejlede studerende i deres kunstneriske arbejde.

For at sikre den tætte forbindelse mellem undervisning og kunstnerisk praksis lægger vi vægt på, at du har omfattende erfaring med skuespilarbejde og fagets forskellige arbejdsmetoder, har stærke pædagogiske kompetencer og er en fagligt respekteret og anerkendt skuespiller og/eller instruktør. Vi søger en kollega med aktivt kunstnerisk virke, der kan være med til at styrke sammenhængen mellem uddannelse og branche og lære de studerende at begå sig i de mange forskellige arbejdsfællesskaber, man indgår i som udøvende skuespiller.

Du kommer som uddannelsesansvarlig til at have ansvaret for ledelsen og administrationen af den daglige drift i Aarhus. Derfor er det helt afgørende, at du har lyst til ledelsesopgaven og har et bevidst forhold til personaleledelse

Indrykningsdato

14.10.2022

Ansøgningsfrist

01.12.2022

Virksomhedsnavn

Den Danske Scenekunstskole

Lokation

Aarhus

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Peder Dahlggaard

peda@scenekunstskolen.dk

+45 4172 2101

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=161704&DepartmentId=>

som disciplin. Du bliver personaleleder for 10 medarbejdere, der tæller fastansatte undervisere, linjeansvarlig for linjen "dramatisk skrivekunst" og afdelingens tekniske medarbejdere. Som leder af afdelingen skal du samarbejde tæt med den linjeansvarlige for "dramatisk skrivekunst" omkring planlægning af fælles undervisning, der tilgodeser det tværfaglige studiemiljø.

I stillingen ligger desuden en forpligtelse til, at du bidrager til videngrundlaget og den fortsatte udvikling af skuespiluddannelsen gennem pædagogisk og/eller kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

Vi leder efter en kollega, der trives med et stort ansvar, er helhedsorienteret og i stand til at finde gode pragmatiske løsninger. Kompetencer i forhold til planlægning, administration og økonomi er også en forudsætning, da arbejdet med administrative opgaver udgør en væsentlig del af arbejdstiden.

Den Danske Scenekunstskole har fokus på at skabe et godt arbejdsmiljø. Vi forventer, at du har lyst til at bidrage til det kollegiale fællesskab, og at du har gode samarbejds- og kommunikationsevner og kan begå dig i et kunstnerisk læringsmiljø.

STILLINGSTITEL

Uddannelsesansvarlig lektor i skuespil.

ARBEJDSOPGAVER

Som uddannelsesansvarlig lektor i skuespil har du budgetansvar for midlerne afsat til skuespiluddannelsen i Aarhus.

De primære arbejdsopgaver er:

- personaleledelse af uddannelsens kunstneriske og pædagogiske personale
- personaleledelse af øvrige ansatte på skolens campus i Aarhus
- udvikling og tilrettelæggelse af undervisning på bacheloruddannelsen i skuespil
- løbende administrative opgaver i tilknytning til ansvaret for uddannelsen
- undervisning og vejledning på bacheloruddannelsen i skuespil i Aarhus
- faglig ledelse og koordinering af fastansatte og eksterne undervisere
- tilrettelæggelse af masterclasses og workshops med danske og internationale gæsteundervisere
- budgettering og økonomisk prioritering og styring af midlerne afsat til skuespil, Aarhus
- at udfolde skolens strategi i Aarhus
- kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed efter aftale med personaleleder

KVALIFIKATIONER

Som uddannelsesansvarlig bliver du ansat på lektorniveau. Det forudsætter, at du har en betydelig kunstnerisk karriere, har udøvet original kunstnerisk og/eller pædagogisk udviklingsvirksomhed på højt niveau eller på anden måde har bidraget til nyudvikling af fagområdet.

Bacheloruddannelsen i skuespil bliver udbudt på dansk, og det er en forudsætning, at du har gode dansk kundskaber.

I ansættelses- og bedømmelsesprocessen vil der desuden blive lagt vægt på, at du:

- er en fagligt anerkendt skuespiller og/eller instruktør
- har kompetencer i forhold til planlægning og administrativt arbejde og systemer
- har solid erfaring med kunstnerisk praksis og kan bidrage med vigtig kunstnerisk indsigt og erfaring
- har erfaring med uddannelse af skuespillere og har et tydeligt pædagogisk ståsted i forhold til uddannelsens faglige indhold og progression

- har viden om relevant teori og metode inden for uddannelsens kerneområder og kan sætte den viden i relation til de studerendes udvikling og til andre af Scenekunstskolens fagområder
- har kompetencer inden personaleledelse og økonomistyring.

ANSÆTTELSESVILKÅR

Den gennemsnitlige ugentlige arbejdstid er 37 timer (fuldtid).

Løn efter overenskomst mellem Finansministeriet og Akademikere i Staten.

Der vil være mulighed for at forhandle individuelle kvalifikationstillæg.

Tiltrædelse er 1. marts 2023 (eller efter aftale).

Stillingen er tidsbegrænset til 4 år, men med mulighed for forlængelse uden opslag i op til 3 år.

Personaleansvarlig er uddannelsesleder og prorektor Peder Dahlgaard.

Du får fast arbejdssted på scenekunstskolens afdeling i Aarhus, men forventes også løbende at være til stede på scenekunstskolens øvrige adresser i Fredericia, Odense og København.

ANSØGNING

Søg stillingen ved at uploade din ansøgning og relevante bilag til ansøgningsportalen senest den 1. december 2022. Ansøgninger, som modtages efter dette tidspunkt, vil ikke komme i betragtning.

Ansøgningen skal indeholde:

- en motiveret ansøgning, hvor du gør rede for din vision for fagområdet
- CV med en detaljeret oversigt over dit kunstneriske og administrative virke
- relevante eksamensbeviser og/eller faglige bedømmelser
- undervisningsportfolio med kort redegørelse for dine pædagogiske erfaringer (maks. 3 sider à 2.400 anslag inkl. mellemrum)

Yderligere oplysninger om ansøgningsprocessen og stillingen kan fås ved henvendelse til prorektor Peder Dahlgaard (peda@scenekunstskolen.dk).

DDSKS ser forskellighed som en styrke og opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge.

ANSÆTTELSESPROCEDURE

Alle ansøgninger vil blive gennemgået af et bedømmelsesudvalg nedsat af rektor. Bedømmelsesudvalget foretager en uvildig bedømmelse af, om ansøgerens kvalifikationer lever op til kravene for ansættelse som lektor. Læs mere om Stillingsstruktur for kunstnerisk/videnskabeligt personale ved Den Danske Scenekunstskole i bekendtgørelsen. Bedømmelsesudvalget anbefaler ikke bestemte kandidater til stillingen.

Alle ansøgere får direkte besked om udfaldet af denne proces.

Blandt de kvalificerede ansøgere udvælges de kandidater, skolen ønsker at se til en samtale med ansættelsesudvalget i uge 6 og 8 2023. I ansættelsesprocessen indgår evt. test og strategiske opgaver.

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

Den Danske Scenekunstskole er en kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet. Skolen er hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, der inspirerer til nye tænkemåder, kunstneriske udtryk og socialt engagement.

Med videregående uddannelser på bachelor-, kandidat- og diplomniveau fordelt på campusser i Aarhus, Fredericia, Odense og København uddanner skolen toneangivende scenekunstnere med en solidt funderet praktisk og teoretisk faglighed og en kritisk bevidsthed om kunstens rolle i samfundet.

Gennem forskning og udvikling af nye værker, viden og metoder inden for et bredt spektrum af scenekunstneriske discipliner er skolens undervisere og studerende med til at udvikle scenekunstens fagområder og sætte aftryk på kunst- og kulturlivet nationalt og internationalt. Læs mere på ddsks.dk