

Uddannelsesansvarlig til bacheloruddannelsen i dans og koreografi

Fra august 2023 udbyder Den Danske Scenekunstskole (DDSKS) en international bacheloruddannelse i dans og koreografi i Holstebro. Der vil blive optaget op til 14 studerende på uddannelsen. Vi søger derfor en kollega inden for danseområdet, der har lyst til at være med til at etablere og drive skolens nye campus. Ved studiestart 2023 starter vi op i midlertidige lokaler, og fra 2025 er det målet, at vi kan flytte til et nybygget kunstnerisk campus i Holstebro sammen med Det Jyske Musikkonservatorium.

De nye studiepladser i Holstebro er tæt forbundet til de eksisterende uddannelser inden for dans og koreografi på skolens campus i København, og du kommer til at tegne den kunstneriske og pædagogiske linje for uddannelsen i Holstebro i tæt samarbejde med Rasmus Ölme, der har det overordnede ansvar for hele danseområdet.

Vi søger en kollega med relevant faglig baggrund, der har stærke undervisningskompetencer og erfaring med undervisning på kunstneriske uddannelser. Du har solidt kendskab til fagets arbejdsmetoder og indsigt i samspillet mellem de to hovedfag på uddannelsen: dans og koreografi og kan selv undervise inden for de to områder.

Som uddannelsesansvarlig står du bl.a. for at planlægge og tilrettelægge den kontinuerlige undervisning samt projekter og produktioner og sikre en tæt forbindelse mellem undervisning og kunstnerisk praksis på uddannelsen i overensstemmelse med studieordningen. Vi lægger vægt på, at du i kraft af din baggrund kan styrke sammenhængen mellem uddannelse og branche bl.a. gennem samarbejder med centrale lokale aktører og lære de studerende at begå sig i de mange forskellige arbejdsfællesskaber, man indgår i som udværende scenekunstner.

Du får en nøglerolle som gennemgående figur på uddannelsen både for studerende, involverede undervisere og eventuelle lokale samarbejdspartnere. Koordinering og kommunikation med gæsteundervisere er en væsentlig del af dine opgaver – i samarbejde med skolens studieadministration – og du skal være garant for en engageret faglig dialog, hvor de studerendes udvikling er i fokus. Du er nærværende i din ledelsestil, og vi lægger vægt på, at du vil være til rådighed for både de studerende og medarbejderne.

Du får også ansvaret for budget og økonomi i forbindelse med driften af uddannelsen i Holstebro, og i det hele taget skal du forvente, at administrative opgaver udgør en væsentlig del af arbejdstiden. Derfor er kompetencer inden

Indrykningsdato

10.01.2023

Ansøgningsfrist

06.02.2023

Virksomhed



Den Danske Scenekunstskole

Lokation

Holstebro

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Deltid

Navn på kontaktperson

Peder Dahlgaard

peda@scenekunstskolen.dk

41722101

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=164517&DepartmentId=>

for planlægning, administration og økonomi også en forudsætning for at komme i betragtning.

Endelig ligger det i stillingen, at du bidrager til videngrundlaget og den fortsatte udvikling af uddannelsen gennem pædagogisk og/eller kunstnerisk udviklingsvirksomhed.

Den Danske Scenekunstscole har fokus på at skabe et godt arbejdsmiljø. Vi forventer, at du kan begå dig i et kunstnerisk læringsmiljø og har lyst til at bidrage til det kollegiale fællesskab og samarbejdet både lokalt i Holstebro og på tværs af skolens campusser i Fredericia, Odense, Aarhus og København.

STILLINGSTITEL

Uddannelsesansvarlig adjunkt i dans og koreografi.

ARBEJDSOPGAVER

Som uddannelsesansvarlig adjunkt har du det økonomiske, kunstneriske, administrative og pædagogiske ansvar for bacheloruddannelsen i dans og koreografi i Holstebro.

De centrale arbejdsopgaver er:

- administration og drift af bacheloruddannelsen i dans og koreografi i Holstebro
- faglig ledelse samt koordinering og fordeling af timer mellem fastansatte og eksterne undervisere
- udvikling, planlægning og tilrettelæggelse af undervisning på bacheloruddannelsen
- undervisning og vejledning på bacheloruddannelsen
- egen kunstnerisk og pædagogisk udviklingsvirksomhed
- opbygning af internationale samarbejdsrelationer
- kommunikation og koordinering med lokale samarbejdspartnere om drift og udvikling af campus Holstebro.

Opgaverne aftales og løses i samarbejde med Professor MSO dans og koreografi, Rasmus Ölme.

KVALIFIKATIONER

Bacheloruddannelsen i dans og koreografi bliver udbudt på engelsk, og det er en forudsætning, at du har gode sprogkundskaber.

I ansættelses- og bedømmelsesprocessen lægger vi desuden vægt på, at du:

- er en fagligt respekteret scenekunstner
- har solid erfaring med kunstnerisk praksis og kan bidrage med vigtig kunstnerisk indsigt og erfaring
- har erfaring med uddannelse af dansere og har et tydeligt pædagogisk ståsted i forhold til uddannelsens faglige indhold og progression
- har viden om relevant teori og metode inden for uddannelsens kerneområder og kan sætte den viden i relation til de studerendes udvikling og til andre af Scenekunstskolens fagområder
- har kompetencer inden for administrativt arbejde og økonomistyring.

ANSÆTTELSESVILKÅR

Den gennemsnitlige ugentlige arbejdstid er 22,2 timer (60%).

Løn efter overenskomst mellem Finansministeriet og Akademikere i Staten. Der vil være mulighed for at forhandle individuelle kvalifikationstillæg.

Tiltrædelse er 1. maj 2023 (eller efter aftale).

Stillingen er tidsbegrænset til 3 år, men med mulighed for forlængelse uden opslag i op til 3 år.

Personaleansvarlig er uddannelsesleder Peder Dahlgaard.

Du får fast arbejdssted på Scenekunstskolens afdeling i Holstebro, men forventes også løbende at være til stede på skolens øvrige campusser i Aarhus, Odense, Fredericia og København.

ANSØGNING

Søg stillingen via den elektroniske ansøgningsportal. Du finder linket under opslaget her. Upload din ansøgning og relevante bilag senest den 6. februar 2023. Ansøgninger, som modtages efter dette tidspunkt, vil ikke komme i betragtning.

Ansøgningen skal indeholde:

- en motiveret ansøgning, hvor du gør rede for din vision for fagområdet
- CV med en detaljeret oversigt over dit kunstneriske og pædagogiske virke
- relevante eksamensbeviser og/eller faglige bedømmelser
- undervisningsportfolio med kort redegørelse for dine pædagogiske erfaringer (maks. 3 sider à 2.400 anslag inkl. mellemrum).

Yderligere oplysninger om ansøgningsprocessen og stillingen kan fås ved henvendelse til uddannelsesleder Peder Dahlgaard (peda@scenekunstskolen.dk) eller Professor MSO Rasmus Ölme (raol@scenekunstskolen.dk).

Den Danske Scenekunstskole ser forskellighed som en styrke og opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge.

ANSÆTTELSESPROCEDURE

Alle ansøgninger bliver gennemgået af et bedømmelsesudvalg nedsat af rektor. Bedømmelsesudvalget foretager en uvildig bedømmelse af, om ansøgerens kvalifikationer lever op til kravene for ansættelse som adjunkt. Læs mere om Stillingsstruktur for kunstnerisk/videnskabeligt personale ved Den Danske Scenekunstskole i bekendtgørelsen. Bedømmelsesudvalget anbefaler ikke bestemte kandidater til stillingen.

Alle ansøgere får direkte besked om udfaldet af denne proces.

Blandt de kvalificerede ansøgere udvælges de kandidater, skolen ønsker at se til en samtale med ansættelsesudvalget.

DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

Den Danske Scenekunstskole er en kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet. Skolen er hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, der inspirerer til nye tænkemåder, kunstneriske udtryk og socialt engagement.

Med videregående uddannelser på bachelor-, kandidat- og diplomniveau fordelt på campusser i Aarhus, Fredericia, Holstebro, Odense og København uddanner skolen toneangivende scenekunstnere med en solidt funderet praktisk og teoretisk faglighed og en kritisk bevidsthed om kunstens rolle i samfundet.

Gennem forskning og udvikling af nye værker, viden og metoder inden for et bredt spektrum af scenekunstneriske discipliner er skolens undervisere og studerende med til at udvikle scenekunstens fagområder og sætte aftryk på kunst- og kulturlivet nationalt og internationalt. Læs mere på ddsk.dk.