

Teater Katapult søger dramaturg

Teater Katapult søger en omstillingsparat Dramaturg med sans for tekstanalyse i barselsvikariat, 25 timer/uge fra 23. marts – 24. oktober 2023.

Er du interesseret i at arbejde med udviklingen af dramatik og dramatikere-talenter på et pulserende teater i hjertet af Aarhus?

Er du interesseret i et arbejde, der indebærer opgaver som tilrettelæggelse af undervisningsforløb, dramaturgisk sparring og andre dramaturgiske opgaver?

Lyder det som noget for dig, så kan du måske blive vores nye dramaturg ved Katapult Akademiet.

HVEM ER VI?

Teater Katapult er kendt for sin til tider kontroversielle, men altid vedkommende og tekstbårne samtidsdramatik.

Katapults mål er at få teatergængeren til at slå autopiloten fra og blive mere bevidst om sig selv og det samfund, man er en del af via det, der sker på scenen.

På scenen kan man opleve professionelle co- og egenproduktioner, håndplukkede internationale og nationale gæstespil samt de allerbedste stykker fra vækstlaget.

For 2 år siden dannede teatret Katapult Akademiet; en afdeling med fokus på uddannelse og udvikling af dramatikertalenter – erfarne og mindre erfarne – samt ny dramatik til scenen.

Indrykningsdato

09.02.2023

Ansøgningsfrist

27.02.2023

Virksomhed



Teater Katapult

Lokation

Skovgaardsgade 3F, 8000
Aarhus C

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Barsel

Navn på kontaktperson

Jeppe Pachai

akademiet@katapult.dk

Søgstilling

<https://katapult.dk/ledigstillinger/>

I forbindelse med udviklingsprojekter samarbejder Akademiet med Højskolerne Testrup og Ry, Skive Bibliotek og Drivhuset i Skive Kommune, Dramatiker-linjen ved Den Danske Scenekunstscole, Nordisk Teaterlaboratorium ved Odin teatret og mange andre for at invitere borgere i Regionen til at medskabe og komme med inputs til den kunstneriske proces.

I det felt vil du også få dine arbejdsopgaver. Vi har også fra tid til anden tilknyttet en praktikant, og derudover kommer du til at arbejde tæt sammen med den daglige projektleder for akademiet, Jeppe Pachai.

VI SØGER?

Vi har mange forskellige projekter i Akademiet og søger derfor en omskiftelig dramaturg, der har lyst til at blive en del af et lille ambitiøst ensemble.

En høj faglighed og akademisk tilgang til det dramaturgiske arbejde er en nødvendighed, da vores barselsvikar skal kunne løfte følgende opgaver:

- Dramaturgisk arbejde i forbindelse med udarbejdelse af ny dramatik
- Dramaturgisk konsultation af kursister og elever ved Katapult Akademiet
- Sparring med projektlederen ved Katapult Akademiet vedr. aktiviteter og strategier
- Strukturere delelementer i Akademiet: fx undervisningsforløb, masterclasses, workshops på Katapult og hos samarbejdspartnere etc.
- Deltagelse i evaluering(er) og offentlig vidensdeling

KVALIFIKATIONER

- Du er udadvendt og kan skabe relationer hurtigt.
- Foruden relevant uddannelse har du stor viden og indsigt i kultur- og teaterbranchen.
- Du er god til at kommunikere på skrift.
- Du har lyst til at arbejde i et til tider kaotisk og hektisk miljø.
- Du er organiseret, fleksibel og kan arbejde selvstændigt.
- Du elsker – ligesom vi – at gøre noget godt i verden og at gøre det gennem formidling og underholdning.

LØN OG ANSØGNING

Den månedlige løn for de 25 timer ugentligt er kr. 18.958 + feriepenge.

Kort ansøgning sammen med CV skal være leder Jeppe Alsgaard Pachai i hænde senest:

Mandag den **27. februar kl. 12.00** på
akademiet@katapult.dk

Ansøgninger læses løbende. Der er samtaler umiddelbart efter den 27. februar.