

# Videotekniker/lystekniker til Den Danske Scenekunstscole

Den Danske Scenekunstscole søger en videotekniker/lystekniker, der kommer til at stå for skolens videoudstyr, lysudstyr, projektorer, pvc'er, videoafviklings- og redigeringsudstyr og for at oplære og vejlede studerende i brug af udstyret.

Brænder du for scenekunst og live performances? Er du interesseret i, hvordan teknisk udstyr kan bruges i en kreativ sammenhæng, og har du lyst til at dele din interesse med studerende? Kan du formidle din viden og vejlede i brug af video- og lysudstyr? Trives du med frihed under ansvar?

Så vil du være den rette kollega til produktionsenheden på Scenekunstscolens campus i København.

Den Danske Scenekunstscole søger en videotekniker/lystekniker, der kommer til at stå for skolens videoudstyr, lysudstyr, projektorer, pvc'er, videoafviklings- og redigeringsudstyr og for at oplære og vejlede studerende i brug af udstyret.

Som video-/lystekniker får du ansvaret for:

- at holde styr på skolens videoudstyr
- at vedligeholde og opdatere udstyret, herunder at investere i nyt relevant video- og lysudstyr
- at vejlede de studerende i rette brug af udstyret
- at fordele udstyret mellem de studerende
- at administrere videoafdelingens budget
- at holde dig fagligt opdateret på området
- at understøtte den læring der finder sted i produktionsprocesserne

Du bliver en del af produktionsenheden, der spiller en afgørende rolle i skolens uddannelser, hvor der er fokus på praksis og produktion af scenekunst i fuld skala. I forbindelse med produktioner og andre arrangementer på skolens campus i København kommer du til at deltage i projektmøder og hjælpe med at rigge udstyr op og pille det ned igen. Der kan til tider forekomme aften- og weekendarbejde.

Produktionsenhedens kompetente og dedikerede teknikere og skræddere har en vigtig opgave i at understøtte den læring, der finder sted i produktionsprocesser og andre praksisbaserede undervisningsforløb. Cirka 10% af stillingen er skemalagt faglig formidling primært til studerende på lyslinjen på bacheloruddannelsen i iscenesættelse, og det vil derfor være en fordel, hvis du har en form for pædagogisk erfaring.

## OM DIG

Vi forventer, at du har en relevant uddannelsesmæssig baggrund. Du har erfaring med video og lys i en scenekunstnerisk sammenhæng. Dine samarbejdsevner er lige så stærke som din tekniske kunnen, og du kan finde

Indrykningsdato

22.02.2023

Ansøgningsfrist

01.05.2023

Virksomhed



Den Danske Scenekunstscole

Lokation

København K

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Deltid

Navn på kontaktperson

Brian Kousgaard Kristensen

brkr@scenekunstscolen.dk

4172 2046

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=166169&DepartmentId=>

gode kreative løsninger i en tilspidset situation. Du tager ansvar og kan arbejde selvstændigt, og du er indstillet på at give en hånd med, også når opgaverne falder uden for dit eget fagområde. Du er nysgerrig og har lyst til at tilegne dig ny viden inden for dit felt, og du brænder for at bidrage til, at de studerende får det bedst mulige fundament inden for dit fagområde.

**Vi lægger vægt på, at du:**

- er fagligt anerkendt og har erfaring med scenekunstnerisk produktion inden for lys og video.
- har en relevant uddannelse.
- har solid erfaring med at arbejde med video og lys i en scenekunstnerisk proces.
- har gode pædagogiske og kommunikative evner.
- kan formidle din viden til andre.
- behersker engelsk i tale og på skrift.

## LØN OG ANSÆTTELSESVILKÅR

Stillingen er en 80% fast stilling på gennemsnitlig 29,6 timer ugentligt. Ansættelse sker efter gældende overenskomst mellem Finansministeriet og forhandlingsberettiget organisation (TAT). Der kan forhandles tillæg efter kvalifikationer.

Tiltrædelse er 7. august 2023 eller snarest muligt derefter.

Personaleansvarlig er produktionsleder Brian Kousgaard Kristensen.

Du får fast arbejdssted på Den Danske Scenekunstskoles campus i København, men der kan forekomme rejseaktivitet til skolens øvrige campusser i hhv. Aarhus, Fredericia, Holstebro og Odense.

## ANSØGNING

Upload ansøgning, CV og eksamenspapirer til den elektroniske ansøgningsportal senest den 1. maj 2023 klokken 12.

Ansøgninger, der modtages efter dette tidspunkt, vil ikke komme i betragtning.

Vi forventer, at første ansættelsessamtale finder sted i uge 20, 2023 og evt. anden samtale finder sted i uge 21, 2023.

Yderligere oplysninger om stillingen og ansøgningsproceduren kan fås ved henvendelse til produktionsleder Brian Kousgaard Kristensen, tlf. 4172 2046, mail [brkr@scenekunstskolen.dk](mailto:brkr@scenekunstskolen.dk).

DDSKS ser forskellighed som en styrke og opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge stillingen.

## DEN DANSKE SCENEKUNSTSKOLE

Den Danske Scenekunstskole er en kunstnerisk uddannelsesinstitution under Kulturministeriet. Skolen er hjemsted for et moderne, kunstnerisk læringsmiljø, der inspirerer til nye tænke måder, kunstneriske udtryk og socialt engagement.

Med videregående uddannelser på bachelor-, kandidat- og diplomniveau fordelt på campusser i Aarhus, Fredericia, Holstebro, Odense og København uddanner skolen toneangivende scenekunstnere med en solidt funderet praktisk og teoretisk faglighed og en kritisk bevidsthed om kunstens rolle i samfundet.

Gennem forskning og udvikling af nye værker, viden og metoder inden for et bredt spektrum af scenekunstneriske discipliner er skolens undervisere og

studerende med til at udvikle scenekunstens fagområder og sætte aftryk på kunst- og kulturlivet nationalt og internationalt.

Læs mere på [ddsks.dk](http://ddsks.dk).