

Det Danske Filminstitut søger film- digitaliseringstekniker

Har du lyst til at være en del af vores team, der arbejder målrettet på digitalisering af den danske filmarv?

Med ressourcer over finansloven og fra en række fonde har vi travlt med digitaliseringen og søger derfor en ansvarsfuld film-digitaliseringstekniker, som også kan håndtere analoge filmruller.

Målet er at gøre ældre analoge film tilgængelige, så alle kan få glæde af Danmarkshistorien fortalt i levende billeder.

Har du lyst til at være en del af vores team, der arbejder målrettet på digitalisering af den danske filmarv?

Med ressourcer over finansloven og fra en række fonde har vi travlt med digitaliseringen og søger derfor en ansvarsfuld film-digitaliseringstekniker, som også kan håndtere analoge filmruller.

Målet er at gøre ældre analoge film tilgængelige, så alle kan få glæde af Danmarkshistorien fortalt i levende billeder.

Om stillingen

I digitaliseringsteamet arbejder vi med klargøring, rens og eftersyn af de analoge filmruller, såvel som digital colorgrading, restaurering og mastering. Hovedparten af dit arbejde vil bestå af lettere redigering og efterfølgende mastering af film som allerede er komplette og primært skal konverteres til andet digitalt format, samt kvalitetskontrol af digitaliseringsindsats og konvertering. Enkelte film vil kræve en mere detaljeret restaurering. Desuden vil du skulle assistere med klargøring, rens og eftersyn af de analoge historiske filmruller.

Om dig

Vi lægger vægt på, at du har

- Et godt øje for farver, billeder og autenticitet
- Arbejdet med restaurering af film eller tv
- Erfaring med historiske filmformater
- Erfaring med analog filmhåndtering
- Erfaring med digital redigering, restaurering og mastering
- IT-erfaring og kan håndtere store datamængder

Kendskab til Da Vinci Resolve, EasyDCP, Diamant eller lignende softwareprogrammer vil være en fordel.

Vi tilbyder

Indrykningsdato

09.03.2023

Ansøgningsfrist

10.04.2023

Virksomhed



Det Danske Filminstitut

Lokation

Filmarkivet, Naverland 13-15, 2600
Glostrup

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Jørgen Christiansen

joergenc@dfi.dk

33743623

Søg stilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=166653&Department>

- En unik mulighed for at arbejde med historiske film
- En stilling med stort ansvar og faglig udvikling
- En god pensionsordning
- Flekstidsordning
- 22 engagerede afdelingskollegaer i Arkiver, digitalisering & IT

Som film-digitaliseringstekniker refererer du til daglig leder for digitalisering Jørgen Christiansen, som du også kan rette henvendelse til, hvis du har spørgsmål til stillingen: jorgenc@dfi.dk eller 3374 3623.

Ansættelsesvilkår og ansøgning

Der er tale om en projektansættelse på 37 timer ugentligt. Stillingen er tidsbegrænset til 31. december 2024.

Arbejdspladsen er i Filmarkivet i Glostrup. Løn og ansættelsesvilkår fastsættes efter fællesoverenskomst mellem Finansministeriet og relevant faglig organisation med udgangspunkt i uddannelsesmæssig baggrund, erfaring og kvalifikationer.

Send din ansøgning, CV og evt. eksamensbeviser via vores ansøgningssystem: Klik på "Søg stillingen" herunder.

Ansøgningsfristen er 10. april 2023.

Det Danske Filminstitut opfordrer alle interesserede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge.

Det Danske Filminstitut er en statsinstitution under Kulturministeriet. Filminstituttet har ca. 180 engagerede medarbejdere, der arbejder for at skabe de bedst mulige vilkår for, at dansk film, spil og billedbårne fortællinger vedblivende udgør en bærende kulturfaktor med høj kunstnerisk kvalitet og kulturel værdi og fastholder dansk films stærke position i både ind og udland. Du kan læse mere på www.dfi.dk.