

Kostumier til projektledelse af kostumeproduktion til Opera, Ballet og Skuespil

Det Kongelige Teater søger en kostumier til projektledelse af kostumeproduktion til Opera, Ballet og Skuespil

Det Kongelige Teater søger en kostumier til projektledelse af kostumeproduktion til Opera, Ballet og Skuespil

Vi søger en kostumier i en tidsbegrænset periode til udgangen af juni 2024.

Det Kongelige Teater producerer årligt ca. 65 teaterproduktioner af meget forskellige størrelse og har således Danmarks største egenproduktion af kostumer og tilhørende effekter.

Om jobbet

Kostumieren har det koordinerende ansvar for produktionen af teatrets kostumer ud fra eksterne kostumedesigneres oplæg. Du vil indgå i et kreativt team med 5 andre kostumierer, som varetager alle tre kunstarter.

Du er projektleder og har ikke direkte personaleansvar. Du har et tæt samarbejde og dialog med de producerende værksteder i Kostumeafdelingen, og som kostumier er du således bindeledet mellem værkstederne og kostumedesigneren, som du rådgiver og repræsenterer. Du driver projektet fra første aflevering til premieren. Arbejdet kræver forståelse for de kunstneriske ambitioner i kombination med de praktiske og tekniske muligheder. Du har ansvar for koordinering og planlægning i samarbejde med kostumeafdelingens planlægger samt ansvar for overholdelse af deadlines og budget.

Indrykningsdato

26.04.2023

Ansøgningsfrist

07.05.2023

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Scenekunst / Film

Navn på kontaktperson

Mette Kibsgaard

meki@kgfteater.dk

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=168174&Media>

Som kostumier indgår du i en projektgruppe med reference til producenten i den kunstneriske afdeling, og herudover består projektgruppen af scenemesteren, den scenografiske produktionsleder og belysningsmesteren. Alle produktioner tilrettelægges ud fra en fastlagt projektmodel, som er retningsgivende for hvert projekt, og som er afgørende for et effektivt produktions flow. Du navigerer blandt mange interessenter på teatret og har en bred berøringsflade – hvor du gennem god kommunikation og løbende dialog om løsninger medvirker til at motivere og engagere andre samarbejdspartnere.

Dine kvalifikationer

- Du har erfaring med projektledelse af større kostumeproduktioner, planlægning og forhandlingsteknik
- Du har stærke kommunikationsevner, også på skrift
- Du er IT-kyndig og har budgeterfaring
- Du taler og skriver engelsk
- Du har et godt kendskab til historiske kostumer og stilperioder
- Du har produktionskendskab, særligt fra teater, og et stort materialekendskab.

Om dig:

Vi forventer, at du naturligt evner at kommunikere med og indgå i relationer med mange forskellige mennesker/faggrupper, og at du er en bredt favnende samarbejdspartner med en god indlevelsesevne. Du arbejder selvstændigt og er både analytisk og kreativt tænkende. Du er vant til at bevare overblikket i en travl hverdag og besidder en god situationsfornemmelse.

Vi tilbyder:

- En dynamisk arbejdsplads
- Et afvekslende og fagligt udfordrende arbejdsmiljø
- Et højt kreativt miljø

Kostumeafdelingen består af ca. 92 faste medarbejdere fordelt på skræddere, maskører, kostumeteknikere, hatte- og tekstilværksted, planlægger, påklædere og statister, der alle er tætte samarbejdspartnere.

Løn og øvrige ansættelsesforhold iht. relevant statslig overenskomst eller individuel aftale. En vis fleksibilitet ift. arbejdstider må påregnes.

Stillingen er på fuld tid og forventes besat i perioden fra midten af juni 2023 og til den 30. juni 2024.

Sådan søger du

Søg stillingen ved at klikke på "Søg stillingen" til højre i annoncen senest den 7. maj 2023. Vedlæg cv, evt. eksamensbevis og anbefalinger.

Vi holder samtaler løbende, så skynd dig at sende din ansøgning. Rekrutteringsprocessen forventes afsluttet senest i uge 20.

Såfremt du har spørgsmål, er du velkommen til at kontakte konstitueret planlægger og leder af kostumierer Mette Kibsgaard via mail: meki@kglteater.dk

Alle interesserede uanset personlig baggrund opfordres til at søge stillingen.

Læs mere om Det Kongelige Teater på kglteater.dk