

Produktionsassistent til Den Kongelige Ballet

Den Kongelige Ballet søger en produktionsassistent.

Produktionsassistenten er organisatorisk placeret i Den Kongelige Ballets administration, og varetager administrative og planlægningsmæssige opgaver. En stor del af arbejdet knytter sig til afdelingens sceniske aktiviteter.

Stillingen

Stillingen består af en række assisterende opgaver på tværs af balletafdelingen, blandt andet:

- Assisterende arbejde for Ballettens forestillingsledere
- Assisterende arbejde for Ballettens planlægger
- Assisterende arbejde for Ballettens administrationschef
- Mødeindkaldelser og mødekoordinering
- Planlægning og formidling af balletdanseres kostume-, hår- og maskeprøver
- Deltagelse i arbejdsgrupper i afdelingen, til tider som tovholder
- Assistent-opgaver på workshops, prøveforløb samt research- og udviklingsopgaver

Kvalifikationer, baggrund og erfaring

Det er en forudsætning, at du er vant til at arbejde i et kunstnerisk og omskifteligt miljø og have mange bolde i luften. Vi forventer, at du trives på et travlt fælleskontor, er energisk og har en positiv tilgang til dagligdagen.

Du skal derfor have og kunne dokumentere følgende faglige kompetencer:

- Erfaring med at arbejde med scenekunst
- Erfaring med at arbejde projektorienteret
- Kendskab til og interesse for ballet
- Engelskkundskaber på professionelt niveau såvel i tale som på skrift
- IT-kendskab, særligt til MS Office-pakken.

Vi forventer endvidere, at du:

- Trives med at hjælpe, facilitere og føre andres idéer ud i livet
- Tænker helhedsorienteret og er en holdspiller
- Arbejder selvstændigt, tager initiativ, er nem at arbejde sammen med og bidrager til et positivt samarbejdsklima
- Kan bevare overblikket – også i stressede situationer

Vi tilbyder

En hverdag fyldt med spændende og udfordrende arbejdsopgaver, hvori du vil få rig mulighed for at udvikle dig personligt og fagligt. Du vil blive en del af en ambitiøs kreativ afdeling, hvor kunstneriske traditioner og nyskabelser sikres af en moderne arbejdspladskultur og en stærk samarbejdsånd, hvor der er højt til loftet, og hvor humor er en vigtig del af hverdagen. Ydermere vil du blive en del af en af Danmarks mest markante kulturinstitutioner.

- Arbejdstiden er 30 timer ugentligt. Aften- og weekendarbejde forekommer.
- Ansættelse og aflønning sker iht. relevant statslig overenskomst.
- Ansættelsessted er på Det Kongelige Teater på Kongens Nytorv og du vil referere til Ballettens administrationschef.
- Stillingen forventes besat hurtigst muligt.

Indrykningsdato

15.08.2023

Ansøgningsfrist

25.08.2023

Virksomhedsnavn

Den Kongelige Ballet

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Navn på kontaktperson

Søren Normann Hansen

snha@kgjteater.dk

Søgstilling

[https://www.jobindex.dk/jobannonce/r11852729/pr-til-den-kongelige-ballet?](https://www.jobindex.dk/jobannonce/r11852729/pr-til-den-kongelige-ballet?utm_campaign=jobmail&utm_medium=email&utm_source=jobindex)

[utm_campaign=jobmail&utm_medium=email&utm_source=jobindex](https://www.jobindex.dk/jobannonce/r11852729/pr-til-den-kongelige-ballet?utm_campaign=jobmail&utm_medium=email&utm_source=jobindex)

Sådan søger du

Send motiveret ansøgning og CV ved at klikke på "Søg stillingen" nederst til højre i annoncen.

Vi opfordrer alle interesserede uanset personlig baggrund til at søge stillingen.

Ansøgningsfristen er fredag d. 25. august 2023 kl. 12.00. Der afholdes samtaler i uge 35.

Det bemærkes, at der indhentes børneattest i forbindelse med ansættelsen.

Kontaktpersoner:

Yderligere oplysninger om stillingen kan fås ved henvendelse til Ballettens administrationschef Søren Normann Hansen på snha@kgfteater.dk.

Om Den Kongelige Ballet

Den Kongelige Ballet er et af verdens mest anerkendte balletkompagnier. Kompagniet har med sin unikke Bournonville-tradition samt et øje for fornyelse altid formået at præsentere et alsidigt repertoire af høj kvalitet.

En af Den Kongelige Ballets kerneopgaver er at videreføre og udvikle Bournonvilles balletter, der er karakteristiske med deres fine sans for mimisk fortælling og ubesværet lethed, og arven fra Bournonville vil altid være grundstammen i kompagniets repertoire. Men samtidig har kompagniet også kapacitet til at fortolke de prægtige balletter fra den russiske tradition samt en ambition om til stadighed at udvide og forny repertoiret med værker af George Balanchine og Jerome Robbins såvel som nye værker af koreografer inden for moderne ballet.

At kunne præsentere et så bredt og krævende repertoire af høj kunstnerisk kvalitet kræver et stort kompagni af dygtige og talentfulde dansere, der i alle godt 100 forestillinger om året mestrer de mange afvekslende opgaver og stilarter.

Den Kongelige Ballet har et kompagni bestående af ca. 80 dansere. Ud over danskere består kompagniet af dansere fra USA, England, Frankrig, Belgien, Polen, Østrig, Sverige, Spanien, Australien, Canada, Brasilien, Korea, Rumænien, Monaco og Kasakhstan.