

Børneinstruktør til Den Kongelige Ballet

Børneinstruktør til Den Kongelige Ballet

Det Kongelige Teater søger en børneinstruktør til Den Kongelige Ballet, med baggrund som aktiv balletdanser og børneballetlærer, og med en god fornemmelse for en balletlevers udvikling både i og uden for prøve- og træningssalen. Kandidaten skal besidde stor viden om og have sin base i klassiske balletteknikker.

Vi søger en person med empati og med en innovativ tilgang til balletinstruktion og -coaching, der kan afholde prøver med og coache eleverne på Det Kongelige Teaters Balletskole når de medvirker i Den Kongelige Ballets forestillinger.

Kandidaten skal have stærke samarbejdsfærdigheder i relation til balletleverne og Den Kongelige Ballets kunstneriske ledelse og medarbejderstab. Desuden forventes et kendskab til produktionsforhold, og koordinering og planlægning inden for scenekunstproduktion og i et balletkompagni.

Jobbet

Som børneinstruktør bliver du en del af et team på to børneinstruktører. De nærmeste kunstneriske samarbejdspartnere er Den Kongelige Ballets kunstneriske team, som består af balletmesteren og fem balletinstruktører, freelance-ansatte koreografer, samt den kunstneriske leder for Balletskolen.

Sammen med din børneinstruktør-kollega repræsenterer I balletmesteren og den kunstneriske leder for Balletskolen i alle instruktør- og castingrelaterede spørgsmål, der vedrører balletlevers medvirken i forestillinger, og I står sammen for fordelingen af børneinstruktøropgaver. Teamet varetager den daglige planlægning af prøverne i samarbejde med Balletten og Balletskolens planlæggere.

Du vil i løbet af sæsonen skulle instruere Balletskolens balletlever i en række balletforestillinger. Når tiden tillader det, vil der være mulighed for, at du kan instruere balletkompagniets dansere i enkelte balletforestillinger.

Kvalifikation, baggrund og erfaring

Vi forventer, at du trives med at arbejde i et hektisk og varieret miljø og let kan tilpasse dig de skiftende arbejdsrytmer på et teater.

Desuden forventer vi, at du:

- Har en stærk baggrund som balletdanser
- Har en stærk baggrund som børneballetlærer
- Har indsigt i strukturerne i et balletkompagni og på en balletskole
- Har forståelse for strukturer og processer på et producerende teater, særligt kostumeproduktion
- Har et bredt kendskab til balletrepertoire
- Har erfaring med at undervise og coache både balletlever og professionelle balletdansere, gerne suppleret med yderligere uddannelsesmæssige kvalifikationer inden for ballet og klassisk dans
- Kan håndtere og følge op på konflikter, og er løsningsorienteret
- Er en god kommunikator og nyder at samarbejde med mange aktører
- Er initiativrig, og ved også, hvordan man lytter, før man træffer beslutninger
- Besidder engelskkundskaber på et professionelt niveau i tale såvel som på skrift

Løn- og ansættelsesvilkår

- Stillingen er en deltidsstilling på 18 timer. Aften- og weekendarbejde forekommer.
- Løn og øvrige vilkår, fastsættes ved individuel kontrakt i overensstemmelse med relevante aftaler.
- Ansættelsessted er på Det Kongelige Teater på Kongens Nytorv og du vil referere til balletmesteren.
- Stillingen forventes besat hurtigst muligt.

Sådan ansøger du

Send motiveret ansøgning og CV ved at klikke på "Søg stillingen" nederst til højre i annoncen.

Vi opfordrer alle interesserede uanset personlig baggrund til at søge stillingen.

Indrykningsdato

15.08.2023

Ansøgningsfrist

25.08.2023

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Angiv type af ansættelse

Deltid

Navn på kontaktperson

Søren Normann Hansen

snha@kgltteater.dk

Søg stilling

https://www.jobindex.dk/jobannonce/r11852727/bc-til-den-kongelige-ballet?utm_campaign=jobmail&utm_medium=email&utm_source=918988dd8e7d682d6e89fe5321d3151a87f140b4

Ansøgningsfristen er fredag d. 25. august 2023 kl. 12.00. Der afholdes samtaler i uge 35.

Det bemærkes, at der indhentes børneattest i forbindelse med ansættelsen.

Om Den Kongelige Ballet

Den Kongelige Ballet er et af verdens mest anerkendte balletkompagnier. Kompagniet har med sin unikke Bournonville-tradition samt et øje for fornyelse altid formået at præsentere et alsidigt repertoire af høj kvalitet.

En af Den Kongelige Ballets kerneopgaver er at videreføre og udvikle Bournonvilles balletter, der er karakteristiske med deres fine sans for mimisk fortælling og ubesværet lethed, og arven fra Bournonville vil altid være grundstammen i kompagniets repertoire. Men samtidig har kompagniet også kapacitet til at fortolke de prægtige balletter fra den russiske tradition samt en ambition om til stadighed at udvide og forny repertoiret med værker af George Balanchine og Jerome Robbins såvel som nye værker af koreografer inden for moderne ballet.

At kunne præsentere et så bredt og krævende repertoire af høj kunstnerisk kvalitet kræver et stort kompagni af dygtige og talentfulde dansere, der i alle godt 100 forestillinger om året mestrer de mange afvekslende opgaver og stilarter.

Den Kongelige Ballet har et kompagni bestående af ca. 80 dansere. Ud over danskere består kompagniet af dansere fra USA, England, Frankrig, Belgien, Polen, Østrig, Sverige, Spanien, Australien, Canada, Brasilien, Korea, Rumænien, Monaco og Kasakhstan.