

Teater Momentum søger en iscenesætter til volume 18 modul 1 - En national undersøgelse

Har du en sitrende idé til en aktuel og scenisk undersøgelse, som bare må udvikles til en færdig teaterforestilling? Har idéen afsæt i vores samtid og dansk virkelighed? Har idéen potentiale til at blive en medrivende oplevelse for vores mange forskellige publikummer på Momentum? Er du klar til at videreudvikle, justere og realisere idéen i tæt samarbejde med det faste hold på Teater Momentum? Så skal du søge den unikke mulighed!

Har du en sitrende idé til en aktuel og scenisk undersøgelse, som bare må udvikles til en færdig teaterforestilling? Har idéen afsæt i vores samtid og dansk virkelighed? Har idéen potentiale til at blive en medrivende oplevelse for vores mange forskellige publikummer på Momentum? Er du klar til at videreudvikle, justere og realisere idéen i tæt samarbejde med det faste hold på Teater Momentum? Så skal du søge den unikke mulighed!

Indrykningsdato

12.09.2023

Ansøgningsfrist

03.10.2023

Virksomhed



Teater Momentum

Lokation

Odense C

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Jeppe Sand

info@teatermomentum.dk

27892708

Søgstilling

<https://teatermomentum.dk/ledige-jobs/>

Rammer og dogmer for Modul 1

Den Kunstneriske Profil på denne produktion skal være én professionel iscenesætter. Du bliver samtidig produktionens ekspeditionsleder, og skal derfor også have forudsætninger til at koordinere, realisere, processtyre og samskabe med forskellige fagområder. Du skal derfor både kunne udvikle, koordinere og instruere, samt samskabe universer med både fortællinger og æstetiske udtryk.

Produktionen forløber på Teater Momentum i 2,5 måned i perioden januar – marts 2025. Den Kunstneriske Profil ansættes i 4 måneder, som er inkl. forberedelse, workshopdage samt prøve- og forestillingsperiode. Herunder at være en del af Momentums nye udviklingsprogram i tiden inden prøvestart. Den Kunstneriske Profil vil være lønnet i forestillingsperioden, hvor vedkommende vil have en ledende funktion vedr. afvikling af forestillingerne. Lønnen er efter overenskomsten for sceneinstruktører: Skalatrin 24 (Statens lønsystem). Momentum dækker ikke transport eller logi i ansættelsesperioden.

Som en del af den lønnede forberedelsestid skal Den Kunstneriske Profil kunne deltage i Momentums udviklingsprogram med fokus på produktionen. Det foregår på workshopdage d. 17. - 18. november samt d. 15. - 16. december på teatret. Her er fokus på i fællesskab at udvikle og udfolde forestillingen med fokus på bl.a. univers, format, publikumsudvikling, lokalforankring, procesplan, sikkerhed/arbejdsmiljø, scenografi/æstetik samt økonomi, produktionsplan, bæredygtighed og formidling/kommunikation. Workshopdagene faciliteres af teatrets ledelse, hvor alle ansatte på Momentum deltager og bidrager. Der kan komme flere udviklingsdage som forberedelse, efter nærmere aftale.

Det øvrige kunstneriske hold, som skal realisere produktionen med dig i spidsen, udvælges ved et Open Call og auditions i november/december. Ensemblet i denne sæson kommer til at indeholde: 2 - 3 skuespillere og 1 performativ-dramatiker. Herudover realiseres forestillingens indhold og udtryk i en ny samarbejdende proces mellem

kunstnerholdet og teatrets faste stab. Det endelig cast til kunstnerholdet udvælges af Teaterdirektøren efter dialog med Den Kunstneriske Profil.

Der vil blive leveret en række yderligere dogmer og benspænd til produktionen, som skal overholdes. Herunder er det et dogme, at der inden premieren laves minimum en åben visning med testpublikum, der kan bidrage til udviklingen af forestillingen.

I forbindelse med produktionen vil Den Kunstneriske Profil modtage sparring og vejledning fra én eller flere fra Det Kunstneriske Råd, samt fra teatrets personale.

Den Kunstneriske profil skal kunne arbejde i hele produktionsperioden, som vil ligge i perioden: Januar – Marts 2025.

ANSØGNINGSPROCES

Du bedes sende en skriftlig ansøgning på max 1 A4-side og der skal også medsendes et filmklip (max 90 sekunder) som præsenterer dig som kunstner.

Deadline på at indsende dette er d. 3. oktober 2023 kl. 12.00.

Efter ansøgningsfristen udvælges der 2 - 4 kandidater, som går videre til en fælles online-workshop d. 12. oktober kl. 17.30 - 20.30. I tre timer udvikler kandidaterne i samme online rum på deres undersøgelse/idé i samarbejde med personale fra teatret og Det Kunstneriske råd. På den baggrund udvælges produktionens Kunstneriske Profil af teatrets direktør.

ANSØGNING

Lyder det som noget for dig? Send din ansøgning og video til os på info@teatermomentum.dk

Har du spørgsmål til stillingen? Skriv til jeppe@teatermomentum.dk eller ring 27 89 27 08 for yderligere uddybning.