

Det Danske Filminstitut søger fiktionschef

Har du lyst til at blive Filminstitutts nye fiktionschef og få ansvaret for at udvikle og lede instituttets arbejde med at støtte spillefilm og andre fiktionsformater?

Fiktionschefen har i samarbejde med filmkonsulenterne og Markedsordningens redaktion ansvaret for behandlingen af ansøgninger om støtte til udvikling og produktion af spillefilm, og har i samarbejde med Filminstitutts lanceringskonsulenter ansvaret for at behandle ansøgninger om støtte til lancering af danske spillefilm.

Fiktionschefen har også ansvaret for ansøgninger om støtte til kunstbiografer, danske filmfestivaler og import af udenlandske art house film samt ansvaret for Filminstitutts arbejde med publikumsudvikling og -analyse.

Arbejdsopgaver

Fiktionschefen har det ledelses- og driftsmæssige ansvar for arbejdet i de tre konsulentteams, der behandler ansøgninger om støtte til spillefilm med kunstneriske kvaliteter, samt ansvaret for arbejdet i Markedsordningen, som behandler ansøgninger om støtte til film med brede populærkulturelle kvaliteter. Fiktionschefen er desuden medlem markedsordningens redaktion. I forbindelse med behandlingen af ansøgninger deltager fiktionschefen selv i afdelingens økonomiske og produktionsmæssige vurdering af filmprojekterne.

Fiktionschefen har ansvar for at sikre løbende dialog med den danske fiktionsbranche med henblik på at udvikle og optimere støttesystemet og stimulere udviklingen af branchen mht. fx teknologi, formater, samarbejder, finansiering og distribution. Det sker i form af seminarvirksomhed og særlige støtteinitiativer. I den forbindelse skal fiktionschefen deltage i relevante branchemøder, festivals og seminarer og desuden holde sig orienteret om forhold, der har betydning for udviklingen af dansk film.

Foruden fiktionschefen består afdelingen af 11 faste medarbejdere samt eksterne redaktionsmedlemmer. Afdelingen er organisatorisk placeret i området Filmstøtte sammen med Filminstitutts øvrige støtteafdelinger og -enheder.

Der kan ske ændringer i de konkrete opgaver og ansvarsområder i forbindelse med implementeringen af de kommende medie- og filmaftaler.

Kvalifikationer

Som fiktionschef skal du være en anerkendende, inkluderende og samlende leder, der kan skabe retning, mening og struktur for din afdeling og for interne og eksterne samarbejdspartnere. Du skal kunne identificere muligheder og udfordringer og skabe rum for, at dine medarbejdere selvstændigt løser opgaver, og du skal samtidig følge op og være klar til sparring. Som chef skal du trives med både at være leder og selv at udføre faglige opgaver.

Det er afgørende, at du kan formidle et åbent, respektfuldt og løsningsorienteret samarbejde med den producerende branche. Du skal være i besiddelse af integritet, evne til at vurdere et projekt sagligt og til at træffe beslutninger, som ikke altid kan forventes at blive godt modtaget.

Du skal trives med at indgå i relationer med mange mennesker med forskellige fagligheder og personligheder, og du skal udvikle og vedligeholde netværk og samarbejder med alle væsentlige aktører inden for den danske fiktionsbranche. I en branche kendetegnet af hastig udvikling og skiftende betingelser er det vigtigt, at du er i stand til at udfordre og til at tænke nyt. Og altid gøre det med fokus på kvaliteten og betydningen af dansk film.

Der er ikke knyttet særlige uddannelsesmæssige krav til stillingen, men vi lægger afgørende vægt på, at du i kraft af uddannelse og tidligere beskæftigelse har tilegnet dig kvalifikationer inden for følgende områder:

- relevant ledelseserfaring fra filmbranchen; herunder erfaring med at lede kreative processer og medarbejdere. Stillingen kræver gode samarbejds- og

Indrykningsdato

18.09.2023

Ansøgningsfrist

20.10.2023

Virksomhedsnavn

Det Danske Filminstitut

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Navn på kontaktperson

Claus Ladegaard

clausl@dfi.dk

4032 6212

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx/?cid=5001&departmentId=8999&ProjectId=1724>

forhandlingsevner, evnen til at engagere og motivere og være i stand til at skabe en positiv og løsningsorienteret atmosfære, der giver ansøgerne de bedste muligheder for at realisere deres filmprojekter.

- erfaring med udvikling og produktion af spillefilm, som fx producer eller line producer, og gerne erfaring med andre fiktionsformater, fx seriel fiktion. Herunder særligt erfaring med budgettering, finansiering og produktionstilrettelæggelse. Erfaring med tv-produktion og international co-produktion, finansiering, publikum og biografmarkedet er en fordel.
- erfaring fra en større organisation - en tv-station, en streamingplatform, et større produktionsselskab eller lignende. Kendskab til regelstyring og administrative systemer er en fordel.

Du bliver del af en arbejdsplads med en uhøjtidelig tone, hvor vi sætter pris på dialog, ligefremhed, ambition, engagement og humor.

Vilkår og ansøgning

Fiktionschefen refererer til administrerende direktør Claus Ladegaard og indgår i Filminstitutts ledelsesgruppe. Løn efter fælles overenskomst mellem Finansministeriet og relevant organisation. Stillingen ønskes besat den 1. januar 2024. Vi forventer at afholde samtaler i uge 44 og 45. Yderligere oplysninger ved henvendelse til direktør Claus Ladegaard på clausl@dfi.dk eller tlf. 4032 6212.

Ansøgning, CV og eventuelle eksamensbeviser sendes via *Søg stillingen* nedenfor. Ansøgningsfrist er fredag den 20. oktober 2023.

Det Danske Filminstitut opfordrer alle interesserede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge stillingen.