

Det Danske Filminstitut søger controller med solide økonomi- og it-kvalifikationer

Det Danske Filminstitut søger en controller med et solidt strukturge og lyst til at udvikle vores håndtering og opbevaring af statistiske data samt løse opgaver vedrørende den overordnede økonomi, der er forbundet med Filminstitutts støtte til film, serier, spil m.v.

Du vil blive ansat i afdelingen Støtte & Vejledning, der har 7 engagerede medarbejdere. Her har vi blandt andet ansvaret for at sikre, at støtten fra Filminstituttet er anvendt i overensstemmelse med gældende regler. Vi står for den overordnede økonomistyring på Filmstøtteområdet og leverer data om film både internt og eksternt. Vi godkender regnskaber, der bliver aflagt af støttemodtagerne, og har ansvaret for udvikling af Filminstitutts vilkår for støtte og opfølgning i relation til dansk film.

Som controller får du indblik i dansk films økonomi, og du får lejlighed til at videreudvikle datagrundlaget for nogen af de beslutninger, der tages, om støtte til dansk film. Du kommer til at samarbejde med alle i afdelingen, herunder vores anden controller (cand.merc.aud.) og vores revenue manager om indtægtsopgørelser og tilbagebetalingskrav.

De opgaver, du skal være med til at løse er blandt andet:

- Overordnet styring af økonomi på Filmstøtte, herunder budgetopfølgninger og afstemninger ift. til tilskudsbudgettet.
- Etablering af statistik og beskrivelse af metode for indhentning, vedligehold og opbevaring af data.
- Analyser og leverancer af data til Danmarks statistik, kulturministeriets departement, direktionen, årsrapporter mv.
- Kvalitetssikring af tal og økonomi, bl.a. vedr. indstilling om støtte.
- Bidrage i forhold til indtægtsopgørelser og tilbagebetaling af støtte på spillefilm.
- Bidrage som sparringspartner både internt og eksternt i forhold til statistik og metode.
- Web-redaktør på hjemmesiden.

Derfor lægger vi vægt på, at du:

- Har en relevant uddannelse og erhvervs erfaring inden for økonomistyring, regnskab og databehandling f.eks. cand. polit., cand. merc. eller lignende, og har sans for økonomi og data.
- Er analytisk, struktureret, omhyggelig og et ordensmenneske med overblik.
- Trives med en stor andel driftsopgaver, samtidig med at du har blik for udvikling i den måde, vi gør tingene på.
- Er en god formidler i skrift, tal og tale.
- Er positiv, nysgerrig og en holdspiller, der er god til at samarbejde, også med andre fagligheder end din egen.
- Er stærk på IT-området, har omfattende erfaring i brug af Excel (pivottabeller), PowerBI samt mod på at sætte dig grundigt ind i vores tilskuds- og økonomisystemer.

Kendskab til Navision er en fordel.

Vi tilbyder:

- Et job med en central placering i filmstøttens maskinrum med mange samarbejdsflader.
- En fleksibel arbejdsplads med fleksid og gode omgivelser.
- Et godt kollegialt og socialt fællesskab.

Du vil få reference til afdelingschef for Støtte & Vejledning, Marianne Båstrup-Larsen, som du også kan rette henvendelse til på tlf. 28727801 hvis du har spørgsmål til stillingen.

Læs mere om Det Danske Filminstitut på www.dfi.dk

Indrykningsdato

24.10.2023

Ansøgningsfrist

08.11.2023

Virksomhedsnavn

Det Danske Filminstitut

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Navn på kontaktperson

Marianne Båstrup-Larsen

28727801

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx/?cid=5001&departmentId=9040&ProjectId=1735>

Ansættelsesvilkår

Der er tale om en fuldtidsstilling efter overenskomst mellem Skatteministeriet og Akademikerne.

Stillingen forventes besat 1. januar 2024.

Ansøgning

Ansøgning, CV og eksamensbevis skal sendes elektronisk via vores ansøgningssystem. Klik på *Søg stillingen* nedenfor. Ansøgningsfristen er 8. november 2023. Vi afholder samtaler i uge 46.

Det Danske Filminstitut opfordrer alle interesserede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge.

Det Danske Filminstitut er en statsinstitution under Kulturministeriet. Det Danske Filminstitut har ca. 180 engagerede medarbejdere, der arbejder for at skabe de bedst mulige vilkår for, at dansk film, spil og billedbårne fortællinger vedblivende udgør en bærende kulturfaktor med høj kunstnerisk kvalitet og kulturel værdi og fastholder dansk films stærke position i både ind- og udland.