

Det Kongelige Teater søger en musikdirektør

Det Kongelige Teater har valgt at flytte Det Kongelige Kapel fra en organisering under operachefen til et selvstændigt direktionsområde under ledelse af en nyoprettet stilling som musikdirektør med reference til teaterchefen.

Musikområdet

Det Kongelige Kapel er verdens ældste orkester og er et førende opera- og balletorkester på internationalt niveau. Det Kongelige Kapel samarbejder med den Kongelige Ballet med den verdensberømte Bournonville-tradition og den Kongelige Opera. Det Kongelige Kapel præsenterer hver sæson et program af operaer, balletter og koncerter i samarbejde med en række anerkendte dirigenter og teaterets kommende chefdirigent Marie Jacquot.

Det Kongelige Kapel har til huse i vores 'state of the art' Operahus på Holmen i København. København blev i 2022 bedømt som "The most liveable city" (monocle).

Jobbet

Musikdirektøren indgår i direktionen og teatrets tværgående styregruppe. Musikdirektøren skal:

- Sikre, at der sker en fortsat understøttelse og udvikling af koncerter, ballet og opera af højeste musikalske kvalitet.
- Sikre, at anvendelsen af Det Kongelige Kapel i forestillinger på teatret tænkes ind i strategiske diskussioner såvel som tidlige stadier af planlægning på direktionsniveau.
- Samarbejde med Strategisk Planlægning og Analyse om teatrets repertoireskabelon og om alle stadier af repertoireplanlægningen.
- Organisere, at Det Kongelige Kapel, indenfor rammerne besluttet af teaterchefen, afholder og organiserer koncerter og turneer.

Indrykningsdato

24.11.2023

Ansøgningsfrist

01.12.2023

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Navn på kontaktperson

Kasper Holten

khol@kglteater.dk

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=173597&MediaId=>

- Ansvarlig for både håndtering af dirigenter valgt af de relevante kunstneriske ledere, og af solister til symfoniske koncerter.
- Rådgive og bistå teatrets øvrige ledelse omkring anvendelsen af andre musikere og musikalske ensembler i alle relevante produktioner som kapellet ikke medvirker i, samt varetage administration og planlægning af disse.
- Være ansvarlig for personaleledelse og understøttelsen af kunstnerisk kvalitet og udvikling såvel som budget for Det Kongelige Kapel.

Ansvar og opgaver

Musikområdet består af Det Kongelige Kapel, chefdirigenten og musikadministration. Sidstnævnte ledes af en administrationschef. Musikdirektøren har det overordnede ansvar for musikrådets budget og ledelsesansvar for områdets medarbejdere.

Herudover har musikdirektøren bl.a. følgende ansvar og opgaver:

- Ansvar for den musikalske kvalitet og en tilrettelæggelse som understøtter dette.
- Planlægning af musikernes arbejde, ansættelse, nødvendige tilladelser, pensionsforhold m.m.
- Det overordnede personaleansvar for alle kapelmusikere.
- Rådgivning af de kunstneriske chefer på tidlige stadier i repertoirelægningen i samråd med chefdirigenten.
- Optimere planlægningen omkring Det Kongelige Kapel under skyldigt hensyn til at undgå overbelastninger eller trivselsproblemer.
- Planlægningen i samarbejde med den øvrige ledelse/planlægningsteam, herunder sikre at Kappellets ledelse er i løbende dialog med balletten og operaen og deltager på deres planlægningsmøder.
- Koordinering af langtidsplanlægning med bestyrelse, regnskabsførere og Kunstnerisk Komite i samarbejde med administrationschefen.
- I udgangspunktet ansvarlig for rekruttering, indgåelse af samarbejdsaftaler og planlægning af eksterne musikere, ensembler og orkestre. Dette ansvar, hvor det giver mening, efter aftale kan overdrages til den kunstneriske afdeling.
- Arbejdsmiljøet ved alle Kappellets produktioner i alle kunstarter, herunder også opfølgning på APV.
- Ansvarlig for udarbejdelse og vedligeholdelse af overordnet dirigentstrategi i samarbejde med Balletten og Operaen.

- Har ansvaret for kapellets koncertprogram og eventuelle turneaktivitet i samarbejde med Kunstnerisk Komite og den kunstneriske chef, i dette tilfælde chefsdirigent.
- Ansvarlig for både håndtering af dirigenter valgt af de relevante kunstneriske ledere, og af solister til symfoniske koncerter.
- Kontinuerlig dialog og opfølgning med dirigenter før, under og efter en produktion.
- Tilrettelæggelse og gennemførelse af overenskomstforhandlinger for Kapellet og andre musikere.
- Formand for "Kapeljury" (pt. Teaterchefen)

Kvalifikationer

Vi forventer, at du trives med et til tider hektisk og varieret arbejdsmiljø og hurtigt kan tilpasse dig de skiftende arbejdsrytmer som er på et teater.

Desuden forventer vi, at du:

- har betydelig musikalsk indsigt og meget gerne selv erfaring som musiker på højt niveau.
- forstår sammensætningen og strukturen af et symfoniorkester, gerne også operaorkester og har et omfattende repertoirekendskab inden for opera og symfonisk musik.
- har erfaring med at lede musikere, ideelt suppleret med yderligere uddannelsesmæssige kvalifikationer inden for ledelse og økonomi.
- har reel erfaring med budgetstyring og kontrol samt relevante IT-værktøjer.
- kan håndtere og følge op på konflikter og er løsningsorienteret.
- er en fremragende kommunikator, er involverende og nyder samarbejde.
- har et stærkt netværk inden for den klassiske musikverden og erfaring med at arrangere koncerter og eventuelt turnéer.
- er initiativrig, men ved, hvordan du lytter og inddrager bestyrelse/Kunstnerisk Komite/chefdirigent før du træffer beslutninger.
- Kan begå dig på engelsk både mundtlig og skriftlig på højt niveau. Kendskab til andre europæiske sprog ville være en fordel.

Det vil være en fordel, at du har erfaring fra en administrativ/ledende stilling i et lignende operahus.

Ansættelsesvilkår

Ansættelse er på fuldtid. Løn og øvrige ansættelsesvilkår sker efter relevant statslig overenskomst eller individuel aftale.

Ansøgning

Hvis du vil høre mere om stillingen, er du velkommen til at kontakte teaterchef Kasper Holten på e-mail: khol@kglteater.dk

Søg stillingen ved at klikke på "søg stillingen" til højre i annoncen. Vedlæg cv og gerne anbefalinger.

Ansøgningsfrist er den 1. december 2023.

Første samtaler afholdes i uge 49 formentlig den 7. og 8. december. Anden samtaler afholdt i uge 51 formentlig den 18. december. Du skal forvente, at der vil blive gennemført test forud for anden samtale. Finalekandidaterne vil også blive inviteret til en samtale med Det Kongelige Teaters kommende chefdirektør Marie Jacquot.

Tiltrædelse snarest mulig.

Alle interesserede uanset personlig baggrund opfordres til at søge stillingen.

Læs mere om Det Kongelige Teater på kglteater.dk.