

Det Kongelige Teater søger kostumetekniker

Det Kongelige Teater søger en kostumetekniker med stor vaskerifaglig erfaring til at indgå i et team på 17 kostumeteknikere.

Kostumeteknikken har ansvaret for den kostumemæssige afvikling af teatrets forestillinger herunder vask og vedligehold. Afdelingen er desuden ansvarlig for teatrets kostumebeholdning og skal i det daglige arbejde bl.a. sikre at beholdningen vaskes, registreres, vedligeholdes, opbevares og udnyttes på bedste vis. Da teatret har et øget samarbejde med øvrige teatre rundt i verden, kan en del opgaver indebære registrering og pakning af kostumer.

Du har en vigtig rolle i at fungere som sparringspartner med de øvrige kostumeteknikere og kostumierer, samt at sikre, at teatrets kostumer vaskes og vedligeholdes bedst muligt, og at forestillinger til enhver tid afvikles optimalt.

Der lægges stor vægt på både dine faglige og personlige kvalifikationer, da vi er en afdeling, der involveres i mange kostumemæssige opgaver i alle teatrets huse, samt produktioner og turnéer ude i landet. Du vil indgå i et team med kostumeteknikere, skræddere, kostumierer og påklædere, som varetager den daglige drift i Operaen, i en hverdag med kreative mennesker og et ofte hektisk miljø. Arbejdsgøderne er mangeartede, og der skal til tider holdes mange bolde i luften, mens overblikket og roen bevares. Det er også et fysisk hårdt arbejde, da kostumerne er mange og nogle gange tunge.

Kostumeteknikken er fordelt på vores tre kunstarter; opera, skuespil og ballet. Du vil som udgangspunkt skulle arbejde med opera men kan forvente at skulle arbejde på tværs af husene.

Dine kvalifikationer:

- Stor interesse for teatrets verden og gerne erfaring fra lignende områder.
- Vasketeknisk erfaring.
- Materialeforståelse, da du i det daglige skal kunne vaske og vedligeholde, samt foretage kvalificerede vurderinger af mange typer materialer og tekstiler.
- Erfaring med dragt- og stilhistorie er en fordel.
- Udpræget ordenssans samt evnen til at arbejde systematisk.
- Evner at bevare overblikket i pressede situationer.
- Gode samarbejdsevner, menneskeforståelse, humoristisk sans og fleksibilitet.
- Faglig godkendt uddannelse inden for beklædning eller relevant håndarbejdsuddannelse er en fordel.
- Rutineret bruger af Microsoft office-pakken.

Ansættelsesforhold:

Løn- og ansættelsesforhold følger fællesoverenskomsten mellem Finansministeriet og OAO samt organisationsaftale for Det Kongelige Teaters teaterteknikere.

Ansættelsen er på 37 timer pr. uge. I arbejdstiden kan indgå aftenvagter samt weekendarbejde. Derudover kan der forekomme turnéarbejde.

Tiltrædelse:

Stillingen ønskes besat hurtigst muligt, senest 1. marts 2024.

Sådan søger du:

Søg stillingen ved at klikke på "søg stillingen" til højre i annoncen. Vedlæg cv og gerne eksamensbevis samt evt. anbefalinger.

Ansøgningsfristen er 3. januar 2024. Vi forventer at afholde samtaler i uge 3.

Alle interesserede uanset baggrund opfordres til at søge stillingen.

Vil du vide mere, er du velkommen til at kontakte leder af kostumeteknikken AUSA Marie Thorvaldson på amth@kglteater.dk eller telefon 23 32 03 54.

Indrykningsdato

01.12.2023

Ansøgningsfrist

03.01.2024

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

AUSA Thorvaldson

23320354

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=174870&DepartmentId=86>

Læs mere om Det Kongelige Teater på kglteater.dk