

Det Kongelige Teater søger en struktureret fundraiser

Vi søger en fundraiser, der er drevet af en bevidsthed om, hvorfor kunst og kultur er værdifuldt for samfundet og som kan være med til at sikre en bæredygtig realisering af de mange projekter, vi konstant har på tegnebrættet.

Vi arbejder målrettet med gensidig innovativ og udviklingsorienteret tilknytning af fonde, sponsorer og samarbejdspartnere. Formålet er at skabe værditilvækst, ny viden og nye metodikker hos begge parter i hvert enkelt partnerskab.

Du vil blive en del af Det Kongelige Teaters udviklingsafdeling, hvis mål er at bidrage til, at en bred repræsentation af den danske befolkning møder teatrets aktiviteter og virke.

Din profil

Vi leder efter en kollega, der har blik for at identificere en historie, udvikle og formidle den. Du er både vant og god til at skrive og i det hele taget formulere dig klart, præcist og medrivende, på både dansk og engelsk i skrift og tale.

Som person er du imødekomende, selvstændig og fleksibel. Du er produktiv, idérig, kan overholde deadlines og formår at komme ned i detaljen uden at miste overblikket. Du motiveres af både tempo og skiftende arbejdsopgaver uden at slække på omhu og præcision.

Det er vigtigt, at du har en god social og relationel forståelse, da du bliver en del af et lille team, der arbejder tværgående i hele organisationen med samtlige af teatrets kunstarter og udviklingsområder. Vi værdsætter og dyrker det uhøjtidelige, det nysgerrige og innovative i et uformelt miljø med høje ambitioner.

Arbejdsopgaverne vil primært bestå af:

- Udarbejdelse af casebeskrivelser til fondsansøgninger i tæt dialog med os i teamet, med projektansvarlige medarbejdere og de kunstneriske chefer
- Opfølgning på sendte ansøgninger, udbetalingsanmodninger, afrapportering til fonde, digital registrering og dokumentering af arbejdsprocesser o.l.

Indrykningsdato

07.12.2023

Ansøgningsfrist

02.01.2024

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Navn på kontaktperson

Michael Frandsen

25517971

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=174996&Medi>

- Research og analyse af fonds- og sponsorlandskabet i ind- og udland
- Systematisk indsamling af data og viden om eksisterende og potentielle fonde samt at sikre, at teatret er i stand til at bruge denne viden aktivt ift. at forny og udvikle området generelt

Udover dine erfaringer og resultater vil vi vægte, hvad du tænker om Det Kongelige Teater og scenekunstens betydning i den samtid vi lever i ift. den omverden, vi skal interagere med. Derfor opfordrer vi dig til i din ansøgning at svare på, hvad der er vigtigt for en nationalscene anno 2024?

Du behøver ikke have erfaring fra teaterbranchen, hvorimod erfaring med fondsansøgninger vil være en fordel.

Afdelingen

Du vil blive en del af en kulturinstitution med mange forskellige faggrupper, der bobler af lige dele kreativitet og faglig stolthed. I udviklingsafdelingen vil du møde en uformel samarbejdsform og et engageret fagligt miljø, hvor gensidig kollegial sparring og refleksion indgår som et vigtigt redskab til at gøre os klogere på det, vi gør.

Vi arbejder aktivt og løbende med at udvikle vores bevidsthed om diversitet og inklusion på arbejdspladsen og på at skabe et trygt miljø, hvor alle har mulighed for at udfolde sig og vokse både fagligt og personligt.

Praktik

Du ansættes på fuld tid med start pr. 1. marts 2024 eller snarest muligt.

Løn og ansættelsesvilkår i henhold til relevant statslig overenskomst. Arbejdet vil primært foregå i dagtimerne.

Du bedes være opmærksom på, at teatret indhenter børneattest i forbindelse med ansættelsen.

Yderligere Information

Vil du vide mere om stillingen, kan du kontakte Michael Frandsen på 25517971 eller micf@kglteater.dk.

Ansøgning

Upload og mærk din ansøgning *fundraiser* ved at klikke på 'Søg stillingen.' Send kort motiveret ansøgning og CV.

Alle interesserede uanset personlig baggrund opfordres til at søge stillingen.

Ansøgningsfristen er den 2. januar 2024. Første samtaler afholdes den 11. og 12. januar og anden samtale den 16. januar 2024.

Du kan læse mere om Det Kongelige Teater på kgfteater.dk