

Det Kongelige Teater søger en Områdeleder til Den Kongelige Ballets pianistgruppe

Kan du akkompagnere ballet på et højt kunstnerisk og professionelt niveau, og ønsker du samtidig at varetage rollen som områdeleder for pianistgruppen? Kunne du tænke dig at arbejde på Den Kongelige Ballet, en kreativ arbejdsplads, hvor kunstneriske traditioner og nyskabelser sikres af en moderne arbejdspladskultur og en stærk samarbejdsånd?

Stillingen

Rollen som områdeleder for Ballettens pianistgruppe er en nyoprettet stilling, hvor man både har det ledelses- og planlægningsmæssige ansvar for repertoire- og skolepianisterne tilknyttet Den Kongelig Ballet og Det Kongelige Teaters Balletskole, og samtidig ligger det i rollen, at man er udøvende repertoire- og/eller skolepianist. Du skal forvente, at min. en tredjedel af din tid er allokeret til ledelses- og planlægningsopgaven.

I rollen som områdeleder for pianistgruppen er dine opgaver:

- Daglig personaleledelse af pianistgruppen
- Sikre kompetenceudvikling af den enkelte pianist, herunder afholdelse af MUS
- Facilitering og rammesætning af faglig feedback med fokus på udvikling af pianistgruppen
- Musikalsk sparring med pianisterne

Indrykningsdato

03.01.2024

Ansøgningsfrist

14.01.2024

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Navn på kontaktperson

Søren Normann Hansen

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=175456&Medi>

- Medvirkende til at styrke pianisternes samarbejdsrelationer med balletlærere og balletinstruktører
- Koordinering og planlægning af pianistressourcen til morgenskole, ballettræning, prøver og repertoire, herunder også ferieplanlægning, planlægning ved sygdom og vikarkoordinering
- Daglig koordinering med pianotekniker
- Samarbejde med eksterne parter, eks. Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, om talentudvikling af pianister og rekruttering af assistenter

Du indgår i et tæt samarbejde med Ballettens administrationschef og øvrigt personale tilknyttet Balletten og Balletskolen, særligt koordinatore og planlæggere.

Dine opgaver som udøvende repertoire- og/eller skolepianist er:

- Forberedelse til og deltagelse i morgenskoler, ballettræning, prøver og evt. offentlige forestillinger.
- Samarbejde med balletlærere og balletinstruktører om behovet for og ønsker til klaverledsagelse til morgenskole, ballettræning, prøver og evt. forestillinger.
- Deltagelse i turneaktivitet efter behov.

Kvalifikationer, baggrund og erfaring

Det er en forudsætning, at du er en erfaren og kompetent pianist med en stærk teknik og evne til at spille et alsidigt musikalsk repertoire med særligt kendskab til balletrepertoire. Erfaring med orkesterspil er en fordel, men ikke et krav.

Ledelseserfaring og erfaring med planlægning og koordinering vægter højt, men er ikke en forudsætning. Lysten til mangfoldigheden af opgaver skal være til stede, og motivationen for ledelsesrollen er af stor vigtighed – så vil vi sammen sikre, at du udvikler dine lederkompetencer.

Desuden forventer vi, at du har:

- Stærke kommunikations- og samarbejdsevner på alle niveauer.
- En fleksibel og samarbejdsorienteret tilgang til arbejdspladsen.
- Engelskkundskaber på professionelt niveau såvel i tale som på skrift

- Udvidet IT-kendskab, herunder til MS Office-pakken, og gerne erfaring med digitale planlægningsværktøjer.

Vi tilbyder

En hverdag fyldt med spændende og udfordrende arbejdsopgaver, hvori du vil få rig mulighed for at udvikle dig kunstnerisk, personligt og fagligt. Du vil blive en del af to ambitiøse og kreative afdelinger, hvor kunstneriske traditioner og nyskabelser sikres af en moderne arbejdspladskultur og en stærk samarbejdsånd, hvor der er højt til loftet, og hvor humor er en vigtig del af hverdagen. Ydermere vil du blive en del af et af Europas mest interessante balletkompagnier og en af verdens ældste balletskoler, som begge er tilknyttet en af Danmarks mest markante kulturinstitutioner.

Løn- og ansættelsesvilkår

Stillingen er en fuldtidsstilling. Aften- og weekendarbejde forekommer.

Ansættelse og aflønning sker iht. relevant statslig overenskomst.

Ansættelsessted er på Det Kongelige Teater på Kongens Nytorv og du vil referere til Ballettens administrationschef.

Stillingen forventes besat senest 1. april 2024.

Sådan søger du

Send motiveret ansøgning og CV ved at klikke på "Søg stillingen" nederst til højre i annoncen.

Vi opfordrer alle interesserede uanset personlig baggrund til at søge stillingen.

Ansøgningsfristen er søndag d. 14. januar 2024.

Rekrutteringsprocessen vil både bestå af prøvespil, samtaler og en personlighedstest, og vil finde sted i slutningen af januar/starten af februar.

Prøvespil vil kunne indeholde et eller flere af følgende elementer:

- Akkompagnement til balletskole for voksne dansere
- Akkompagnement til balletskole for balletelever
- Prima Vista Bournonville (med balletelever)
- Prima Vista Pas de Deux (med dansere)
- Uddrag fra repertoiret med/uden dirigent
- Variationer (uddrag fra repertoiret)
- Solostykke efter eget valg (5-6 min.)

Noder vil blive sendt til inviterede kandidater min. en uge før konkurrencen.

Det bemærkes, at der indhentes børneattest i forbindelse med ansættelsen.

Kontaktpersoner:

Yderligere oplysninger om stillingen kan fås ved henvendelse til Ballettens administrationschef Søren Normann Hansen på snha@kglteater.dk.

Om Den Kongelige Ballet

Den Kongelige Ballet er et af verdens mest anerkendte balletkompagnier. Kompagniet har med sin unikke Bournonville-tradition samt et øje for fornyelse altid formået at præsentere et alsidigt repertoire af høj kvalitet.

En af Den Kongelige Ballets kerneopgaver er at videreføre og udvikle Bournonvilles balletter, der er karakteristiske med deres fine sans for mimisk fortælling og ubesværet lethed, og arven fra Bournonville vil altid være grundstammen i kompagniets repertoire. Men samtidig har kompagniet også kapacitet til at fortolke de prægtige balletter fra den russiske tradition samt en ambition om til stadighed at udvide og forny repertoiret med værker af George Balanchine og Jerome Robbins såvel som nye værker af koreografer inden for moderne ballet.

At kunne præsentere et så bredt og krævende repertoire af høj kunstnerisk kvalitet kræver et stort kompagni af dygtige og talentfulde dansere, der i alle godt 100 forestillinger om året mestrer de mange afvekslende opgaver og stilarter.

Den Kongelige Ballet har et kompagni bestående af ca. 80 dansere. Ud over danskere består kompagniet af dansere fra USA, England, Frankrig, Belgien, Polen, Østrig, Sverige, Spanien, Australien, Canada, Brasilien, Korea, Rumænien, Monaco og Kasakhstan.