

Teater Momentum søger digital/videokunstn er og scenografisk konsulent

Teater Momentum søger én digital/videokunstner og scenografisk konsulent til vores nationale undersøgelse i næste sæson 24/25. Forestillingen vil udforske vores samtid i et scenisk univers fyldt med musikalitet og nyskrevet dramatik.

Vi søger én person som kan og vil:

- Være med til at udvikle et scenisk univers, der er domineret af video og evt. mapping. Du skal have forståelse for et lege med det i rumlige dimensioner og på flere flader i scenerummet. Herudover gøre det muligt, at vi kan arbejde med live-video i forestillingen. Herunder skal du have de tekniske kompetencer, så du kan opsætte den bagvedliggende teknik, så den let kan afvikles sammen med forestillingen.
- Være en del af produktionens æstetiske-team, der udvikler og skaber forestillingens scenografi, kostumer og æstetik i et teambaseret samarbejde. Der sker gennem en række workshops og møder. Herunder har du ansvaret for at tegne og visualisere de valgte modeller for scenografien og æstetikken.
- Samarbejde tæt med både produktionens instruktør samt teatres teknikere om at realisere denne opgave. Herunder kunne løse opgaven med teatrets

Indrykningsdato

06.02.2024

Ansøgningsfrist

22.02.2024

Virksomhed



Teater Momentum

Lokation

Odense

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Tidsbegrænset

Navn på kontaktperson

Jeppe Sand

jeppe@teatermomentum.dk

Søgstilling

<https://teatermomentum.dk/ledige-jobs/>

udstyr/reouser samt skabe en god overlevering til teatrets tekniske afvikler.

Praktisk:

- Honorar for at løse ovenstående opgave: 75.000 kr.
- Aflevering af værket: 13 januar 2025.
- Opsætning af teknikken: Uge 4 2025.
- Teatret betaler ikke for transport eller logi.

Ansøg her med fl.g.:

- Kortfattet skriftlig motivation (Max én A4-side), hvor du bl.a. beskriver din praksis som kunstner
- Send CV
- Vise et udpluk af dit arbejde som kunstner.

Deadline: tirsdag d. 22 februar 2024.

Ansøgningerne behandles af Teaterdirektør, Jeppe Sand, og produktionens sceneinstruktør.

Vi opfordrer alle til at søge uanset køn, alder, etnicitet, religion, seksualitet eller funktionsnedsættelse.