

Danmarks Underholdningsorkester søger produktionsleder

Vi søger en produktionsleder, der nyder at planlægge og afvikle forskelligartede produktioner.

Vi søger en produktionsleder, der nyder at planlægge og afvikle forskelligartede produktioner.

Danmarks Underholdningsorkestret bringer store musikalske oplevelser af højeste kvalitet ud til hele landet og giver både børn og voksne stærke oplevelser med den symfoniske musik inden for såvel det klassiske som det populærmusikalske repertoire.

Du bliver en del af et hold engagerede kollegaer, hvis hjerter banker for musikken. Vi producerer klassiske og rytmiske koncerter i hele Danmark. Du kommer til arbejde tæt sammen med vores musikere og med et lille hold af bl.a. produktionsledere, udviklere og producenter. Vi arbejder sammen om al planlægning, logistik og afvikling af orkestrets vidt forskellige produktioner. Du vil primært være produktionsleder på vores klassiske koncerter, men du vil også være med på B & U-produktioner og rytmiske produktioner.

Opgaverne vil bl.a. være:

- planlægning og afvikling af orkestrets prøver, koncerter, turnéer og andre aktiviteter.
- ansvar for øvelokaler, sceneopstilling, logistik og transport.
- musikerbesætning på projekter samt indkaldelse af assistenter.
- koordinering og kontakt med musikere, solister og dirigenter.
- indberetning af løn til medvirkende.

Vi forventer, at du:

- har dokumenteret erfaring med at organisere produktioner i et kunstnerisk regi.
- har interesse for musik og gerne kendskab til et klassisk orkester.

Indrykningsdato

20.02.2024

Ansøgningsfrist

10.03.2024

Virksomhed



Danmarks
Underholdningsorkester

Lokation

København V

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Camilla Laudrup

produktionsleder@underholdningsorkester.dk

Søgstilling

<https://underholdningsorkester.dk/job>

- elsker at arbejdsopgaverne er forskellige og kan bevare overblikket og det gode humør, når der er travlt.
- er en ansvarsfuld og struktureret holdspiller, der nyder at samarbejde med passionerede mennesker.
- trives med at arbejde både på kontoret og i koncertsalen – og er indstillet på vekslende arbejdstider og rejser med orkestret.
- behersker dansk og engelsk i skrift og tale.

Du vil blive en del af en organisation med en stærk iværksætterånd, store kunstneriske ambitioner og plads til forskellighed. Orkestrets administration holder til i Lydens Hus på Gammel Kongevej.

Stillingen er på 30-37 timer, afhængig af aftale. Der vil være vekslende arbejdstider, aften- og weekendarbejde og en del rejseaktivitet i forbindelse med turnéer – med en stor grad af fleksibilitet. Løn efter kvalifikationer. Produktionslederen refererer til vicedirektøren. Ansættelsestidspunktet er 1. maj 2024 eller snarest derefter. Send din ansøgning og CV til vicedirektør Camilla Laudrup.

Ansættelsessamtaler afholdes den 13. marts 2024 (1. samtaler) og den 20. marts 2024 (2.samtaler). Har du spørgsmål, er du velkommen til at kontakte Camilla Laudrup på: cl@underholdningsorkester.dk.

Om Danmarks Underholdningsorkester
Danmarks Underholdningsorkester har eksisteret som landets eneste musikerejede orkester siden 2015. Dets rødder strækker sig mere end 80 år tilbage til grundlæggelsen i 1939.

Orkestret har opnået bred international anerkendelse igennem samarbejdet med chefdirigent Adam Fischer og har samtidig bevaret en skarpsleben populærmusikalsk profil. Danmarks Underholdningsorkester binder Danmark sammen med store musikalske oplevelser, insisterer på musikkens sociale relevans og er dybt engageret i formidling samt udvikling af nye koncertformater. Senest har orkestret også indgået et innovativt partnerskab med Høje-Taastrup Kommune, som skal indfri kunsten og kulturens potentiale og skabe stærke og varige sociale forandringer i området omkring det nye Børne- og Kulturhus i Taastrupgaard.