

Musikafdelingen i DR Kultur, Debat og Musik søger to programmedarbejdere

Musikafdelingen i DR Kultur, Debat og Musik søger nye kolleger, som sammen med afdelingens 56 faste medarbejdere kan være med til at løfte nye spændende projekter og bidrage til DR's digitale omstilling på musikområdet. Afdelingen producerer en lang række programmer på DR's kanaler og platforme, primært P4, P5, P6 og P8 samt DR Lyd.

Til ledige stillinger i DR Musik søger vi to programmedarbejdere, som kan indgå i afdelingens redaktioner og løse varierende opgaver – altid med fokus på musik, men gerne med et skarpt blik på andre emner af relevans for brugerne.

- Den ene stilling vil primært indeholde opgaver som vært på P8 Jazz. Denne stilling er på 30 timer.
- Den anden stilling vil som sin hovedopgave have scedulering af P5, P8 og DR Musiks digitale tilbud, men der vil også periodisk være værtsopgaver, herunder ferieafløsning, samt producer- og udviklingsopgaver. Denne stilling er på fuld tid.

Fælles for begge stillingerne er, at de skal bidrage til DR's omstilling til at være en 100% digital public servicevirksomhed.

Som medarbejder hos os kommer du til at beskæftige dig med en lang række forskellige musikprogrammer og events, og det er vigtigt for os, at alle vores medarbejdere har et skarpt blik for brugernes behov, og kan veksle mellem indhold som rammer forskellige målgrupper.

De næste par år vil afdelingen især have fokus på fællesskaberne omkring DR's musiktilbud, på at udvikle programindhold, der styrker både vores live-flader og vores streamingindhold og på at optimere vores redaktionelle processer, så vi kan skabe endnu mere værdi for brugerne.

Om dig:

Du er dybt engageret i formidlingen af musik og forstår, at ikke alle ved lige så meget om det som dig.

Du har en tårnhøj formidlingsfaglighed, og har dokumenteret erfaring med medieproduktion, primært radio/lyd.

Du er fortrolig med mange typer af formater, både på programniveau og for den ene af stillingerne også indsigts i musikformatering af kanaler. Du har originale ideer og er god til at fortælle på ny måder, og det er et plus, hvis du har erfaring fra podcast-produktion.

Den ene stilling indeholder som udgangspunkt primært værtsopgaver, men det er vigtigt, at du trives godt i rollen som mere almen programmedarbejder også, ligesom det er vigtigt, at du både formår at arbejde selvstændigt og som en del af en større redaktion. Da værtsopgaverne primært er på P8 forventer vi en dyb viden om kanalens genrer og en stor kærlighed til jazz og soul.

Indrykningsdato

08.04.2024

Ansøgningsfrist

22.04.2024

Virksomhedsnavn

Danmarks Radio

Fagområde



Musik / Sang / Lyd

Navn på kontaktperson

Ralf Richardt Strøbech

rails@dr.dk

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=1165&ProjectId=148014&DepartmentId=>

Den anden stilling har sin hovedfunktion inden for schedulering, og vi søger derfor en person som har en meget stor faglighed inden for dette område, og som arbejder utrætteligt for at skærpe kanalernes musikformatering i samarbejde med de musikansvarlige og playlisteudvalg.

Som person er du en hjælpsom kollega og du er generøs med dine ideer. Du trives i et redaktionelt miljø, hvor der konstant er mange forandringer og deadlines. Du er idérig og en kreativ sparringspartner for dine kolleger. Du elsker udfordringer, afveksling og kaster dig gerne over nye opgaver.

Da alle medarbejdere i afdelingen ofte bidrager til udviklingsprocesser, er det vigtigt at have godt overblik, gode evner til at sparre og udvikle, både når det gælder om at skærpe konkrete eksisterende programmer eller udvikle nye, og det er vigtigt, at du er generøs med dine ideer, så de kommer hele afdelingen til gode.

I DR Musik er vores ambitioner tårnhøje. Du skal være med til at sikre, at DR's programmer skaber indsigt og værdi for brugerne. Formidlingen af musik i mange formater og på mange platforme er en kerneopgave for DR, og vores målsætning er konstant at udfordre, overraske og skabe debat om musik. Afdelingen har medarbejdere over hele landet, men du vil have tjenestested i DR Byen i København. Skriv gerne i ansøgningen hvilken stilling du søger.

Yderligere information

Du er velkommen til at kontakte redaktionschef Ralf Richardt Strøbech på ral@dr.dk, hvis du vil vide mere om de ledige stillinger. Ansøgningsfrist er mandag den 22. april 2024 kl. 12.00.

DR ønsker at afspejle samfundet. Derfor opfordrer vi kvinder og mænd uanset alder, religion, handicap og etnisk baggrund til at søge.

Vi ser frem til at modtage din ansøgning, dit cv og relevante eksamenspapirer.

Stillinger i DR søges udelukkende elektronisk. Du søger ved at klikke på "Søg stillingen" i højre side.