

Filmkonsulent

Vil du være en del af fremtidens filmværksted og være med til at forme fremtidens filmtalenter? Så vil vi glæde os til at høre fra netop dig.

Filmværkstedet / København søger to filmkonsulenter til to støtterunder i 3. og 4. kvartal 2024 – med mulighed for forlængelse.

Vil du være en del af fremtidens filmværksted og være med til at forme fremtidens filmtalenter? Så vil vi glæde os til at høre fra netop dig.

Filmværkstedet / København søger to filmkonsulenter til to støtterunder i 3. og 4. kvartal 2024 – med mulighed for forlængelse.

Som noget nyt ansætter Filmværkstedet / København to konsulenter som i fællesskab har til opgave at udvikle og udvælge de projektansøgninger, der kommer i de to kommende ansøgningsrunder i samarbejde med en sammensat redaktion på Filmværkstedet / København.

Filmkonsulentens afgørelser skal bidrage til Filmværkstedets overordnede støttepolitik, som er formuleret i samarbejde med fondens bestyrelse og Fonden Filmtalent. Støtte tildeles på baggrund af en kunstnerisk vurdering og en vurdering af ansøgnernes potentielle talent foretaget af redaktionen.

Filmkonsulenternes arbejdsopgaver

Varetage to ansøgningsrunder i august/september og november/december med normalt 75-100 ansøgninger, hvoraf et antal – ca. 15-20 – går videre i et kort udviklingsforløb. Der afholdes 3 redaktionsmøder i hver ansøgningsrunde.

Indrykningsdato

19.04.2024

Ansøgningsfrist

13.05.2024

Virksomhed



Filmværkstedet /
København

Lokation

Gothersgade 55

Fagområde



Scenekunst / Film

Angiv type af ansættelse

Deltid

Navn på kontaktperson

Julie Alina Iwinski

julie@fvkbh.dk

71993370

Søgstilling

<https://filmworkshop.dk/to-filmkonsulenter-soges/>

Konsulenternes opgave består i læsning, afholde udviklingsmøder, deltage i redaktionsmøder samt skrive indstillingsbreve.

For august/september runden ligger læsning i uge 33-34, redaktionsmøder og udviklingsmøder i ugerne 35-38 og indstillingsmøde og indstillingsbreve i uge 39.

For november/december runden ligger læsning i uge 45-46, redaktionsmøder og udviklingsmøder i ugerne 47-49 og indstillingsmøde og indstillingsbreve i uge 50.

KVALIFIKATIONER

Filmkonsulenterne skal

- have erfaring med udvikling af filmiske projekter
- kunne sætte rammere for et udviklingsforløb med en pædagogisk tilgang og forståelse for kreative processer
- kunne analysere filmiske projekter i forhold til ansøgers og holdets kompetencer, talent og erfaring
- kunne formulere sig om kompetencer, der er i spil i produktionen af levende billeder og kreative projekter
- kende den terminologi, der anvendes om drama, karakterudvikling, filmisk metode osv. i den professionelle branche indenfor genrerne dokumentar, fiktion, serier og eksperimenterende fortælleformer
- have gjort sig overvejelser over metoder og sprog i mødet med ansøger, i udviklings- og mentorprocesser og ved gennemsyn af projekter i produktion

ANSÆTTELSESFORHOLD

Der er tale om et fast honorar, som hver konsulent modtager uagtet antal ansøgere.

Ansøgningsfrist 13. maj kl. 12. Ansøgning sendes til koordinator@fvkbh.dk mærket "filmkonsulent".

Ansættelsen vil foregå ved et ansættelsesudvalg med deltagelse af en repræsentant fra filmværkstedets brugergruppe, en fra bestyrelsen og to fra filmværkstedet.

Ansættelsessamtaler finder sted i uge 21 og 22.

Yderligere oplysninger kan fås hos direktør Birgitte Fredsby Filmværkstedet på 51641910 eller birgitte@fvkbh.dk

Fonden Filmværkstedet / København opfordrer alle kvalificerede uanset alder, køn, race, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge den ledige stilling. Læs mere om Filmværkstedet / København på www.filmworkshop.dk.