

Repetitør ved Den Kongelige Ballet

Ved Den Kongelige Ballet opslås to stillinger som repetitør.

Kan du akkompagnere ballet på et højt kunstnerisk og professionelt niveau og ønsker du, at udvikle dig selv som kunstner på en anerkendt balletskole og i et internationalt balletkompagni? Kunne du tænke dig at arbejde på Det Kongelige Teaters Balletskole og i Den Kongelige Ballet, kreative arbejdspladser, hvor kunstneriske traditioner og nyskabelser sikres af en moderne arbejdspladskultur og en stærk samarbejdsånd?

Repetitøren varetager musikalsk akkompagnement ved de daglige træningstimer i Balletten og ved Balletskolen. Arbejdet kan endvidere inkludere orkesterspil og klaverledsagelse ved offentlige optrædener o.l.

Ud over en alsidig pianistisk kunnen forventes følgende:

- En besiddelse af en stærk teknik og en evne til at spille et alsidigt musikalsk repertoire, samtidig med at du er opmærksom på individuelle danseres og koreografers behov, hvad angår tempi, volumen mv.
- Der lægges særlig vægt på tidligere erfaring med balletrepetition og klaverledsagelse af balletprøver og forestillinger.
- Et indgående kendskab til balletrepertoire.
- Erfaring med og evne til at spille i symfonisk orkester på professionelt niveau.
- En fleksibel og samarbejdsorienteret tilgang til arbejdspladsen.
- Sprogligt kendskab til dansk og engelsk er en fordel.

Opgaver og ansvar:

- Forberedelse til og deltagelse i klasser og prøver.
- Forberedelse til og deltagelse i offentlige forestillinger.
- Samarbejde med de øvrige repetitører, Balletskolens planlægger og balletrepetitørernes områdeleder om behovet for og omfanget af klaverledsagelse til klasser.
- Deltagelse i turneaktivitet efter behov.

Vi tilbyder

En hverdag fyldt med spændende og udfordrende arbejdsopgaver, hvori du vil få rig mulighed for at udvikle dig kunstnerisk, personligt og fagligt. Du vil blive en del af to ambitiøse og kreative afdelinger, hvor kunstneriske traditioner og nyskabelser sikres af en moderne arbejdspladskultur og en

Indrykningsdato

22.04.2024

Ansøgningsfrist

15.05.2024

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Scenekunst / Film

Navn på kontaktperson

Anna Reinhard Danchell

arda@kgfteater.dk

Søgstilling

<https://candidate.hr-manager.net/ApplicationInit.aspx?cid=5001&ProjectId=179237&Department>

stærk samarbejdsånd, hvor der er højt til loftet, og hvor humor er en vigtig del af hverdagen.

Ydermere vil du blive en del af et af Europas mest interessante balletkompagnier og en af verdens ældste balletskoler, som begge er tilknyttet Det Kongelige Teater – en af Danmarks mest markante kulturinstitutioner.

Løn- og ansættelsesvilkår

Den ene stilling er en fuldtidsstilling, den anden er en deltidsstilling på 25½ timer inkl. forberedelse. Aften- og weekendarbejde forekommer.

Ansættelse og aflønning sker iht. relevant statslig overenskomst.

Ansættelsessted er på Det Kongelige Teater på Kongens Nytorv og du vil referere til balletrepetitørernes områdeleder.

Sådan søger du

Søg stillingen ved at klikke på "søg stillingen" til højre i annoncen. Vedlæg CV, eksamensbevis og eventuelle anbefalinger.

Ansøgningen skal være teatret i hænde senest onsdag den 15. maj 2024.

Rekrutteringsprocessen vil bestå af prøvespil og en samtale, og vil finde sted i slutningen af maj 2024. Kvalificerede deltagere vil få nærmere besked om indhold af prøvespil inden da.

Prøvespil vil kunne indeholde et eller flere af følgende elementer:

- Akkompagnement til balletklasse med dansere fra balletkompagniet.
- Akkompagnement til balletklasse med balletelever.
- Prima Vista Bournonville (med balletelever)
- Prima Vista Pas de Deux (med dansere)
- Solostykke efter eget valg (5-6 min.)
- Variationer – uddrag fra repertoire (partiturer sendes til indbudte deltagere en uge før konkurrencen).

Tiltrædelse den 1. august 2024, eller snarest derefter.

Det bemærkes at de tre første måneder er prøvetid, hvor afskedigelse kan ske med 14 dages varsel.

Vi gør opmærksom på, at der indhentes børneattest i forbindelse med ansættelsen.

Vi opfordrer alle interesserede uanset personlig baggrund til at søge stillingen.

Kontaktperson

Yderligere oplysninger om stillingen kan fås ved henvendelse til Ballettens administrationschef (konst.) Anna Reinhard Danchell arda@kgfteater.dk

Om Den Kongelige Ballet

Den Kongelige Ballet er et af verdens mest anerkendte balletkompagnier. Kompagniet har med sin unikke Bournonville-tradition samt et øje for fornyelse altid formået at præsentere et alsidigt repertoire af høj kvalitet.

En af Den Kongelige Ballets kerneopgaver er at videreføre og udvikle Bournonvilles balletter, der er karakteristiske med deres fine sans for mimisk fortælling og ubesværet lethed, og arven fra Bournonville vil altid være grundstammen i kompagniets repertoire. Men samtidig har kompagniet også kapacitet til at fortolke de prægtige balletter fra den russiske tradition samt en ambition om til stadighed at udvide og forny repertoiret med værker af George Balanchine og Jerome Robbins såvel som nye værker af koreografer inden for moderne ballet.

At kunne præsentere et så bredt og krævende repertoire af høj kunstnerisk kvalitet kræver et stort kompagni af dygtige og talentfulde dansere, der i alle godt 100 forestillinger om året mestrer de mange afvekslende opgaver og stilarter.

Den Kongelige Ballet har et kompagni bestående af ca. 80 dansere. Ud over danskere består kompagniet af dansere fra USA, England, Frankrig, Østrig, Sverige, Spanien, Italien, Bulgarien, Australien, Canada, Brasilien, Argentina, Japan, Korea og Kasakhstan.

Om Det Kongelige Teaters Balletskole

Balletskolen uddanner klassiske balletdansere på højt internationalt niveau. Balletskolen har eksisteret siden 1771, og er en af de få skoler i verden, hvor balletskolen har til huse i selve teaterbygningen.

Ambitionsniveauet på Balletskolen er højt og vi lægger vægt på at have et miljø, som vægter faglighed, trivsel, udvikling, elevinvolvering og samarbejde på tværs, så skolens elever får kompetencer til livet, i og uden for balletten.

Ud over ballettræningen lærer eleverne en række kreative, motoriske og rytmiske kompetencer til gavn for en potentiel balletkarriere, eller som fundament til en anden kunstnerisk eller elitær uddannelse.