

Det Kongelige Teater søger tonemester til afdelingen for Lyd & video

Tonemesteren refererer til afdelingschefen for Lyd & video. Afdelingen består af 14 tonemestre, der har ansvar for drift og afvikling af lyd og video til Det Kongelige Teaters forestillinger og kommercielle aktiviteter.

Tonemesterens opgaver er at:

Indgå i det kreative team og i samarbejde med instruktør, scenograf og evt. komponist at varetage forestillingens lydside. Din primære opgave er at afvikle forestillinger. Hertil kommer f.eks. mix og produktion af indhold og effekter.

Du varetager selvstændigt den daglige planlægning af de aktiviteter, du er tilknyttet, og som er en del af teatrets faste repertoire. Du vil komme til at indgå i møder med bl.a. producenter og instruktører og skal være aktivt deltagende og kommunikerende i processen.

På det Kongelige Teater er video organisatorisk placeret i Lydafdelingen. I Operaen indgår video mere og mere i forestillingerne, så det vil være en fordel, at du har erfaring med videoopsætninger i teatersammenhæng. Videodelen omfatter primært opsætning og dimensionering af systemer. Produktion af indhold er mindre forekommende.

Dit primære arbejdssted vil være i Operaen i det faste team af tonemestre.

Vi forventer, at du:

- har erfaring med lyd til teaterforestillinger
- har en relevant uddannelse fra Den Danske Scenekunstskole, Rytmsk Musikkonservatorium, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium eller tilsvarende
- kan læse noder og følge med i et partitur
- er vant til at arbejde med forestillinger fra første ide til det færdige lyddesign
- har væsentlig erfaring med udstyr inden for lyd og video
- er god til at planlægge din egen tid og selv igangsætte løsningen af dine opgaver

Indrykningsdato

18.06.2024

Ansøgningsfrist

24.06.2024

Virksomhedsnavn

Det Kongelige Teater

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Angiv type af ansættelse

Fuldtid

Navn på kontaktperson

Mikkel Behrend

mibe@kglteater.dk

25 51 78 85

Søgstilling

<https://www.jobindex.dk/jobannoncer/kongelige-teater-soeger-tonemester-til-afdelingen-for-lyd-video>

- er fleksibel ift. din arbejdstid. Du skal påregne en høj grad af aften- og weekendarbejde
- er god til at indgå i et tæt og energisk team i det daglige arbejde
- meget gerne har arbejdet med digitale mixerpulte fra Studer og Stagetec
- har erfaring med optagelse og produktion af klassisk musik

Løn- og ansættelsesvilkår

Ansættelse sker som tonemester på fuld tid, hvor løn- og ansættelsesforhold følger fællesoverenskomsten mellem Finansministeriet og OAO samt organisationsaftale for Det Kongelige Teaters teatertechnikere.

Tiltrædelse sker den 1. september 2024, og ansættelsen løber til og med den 31. juli 2025.

Søg stillingen

Søg stillingen ved at klikke på "Søg stillingen" til højre i annoncen senest mandag den 24. juni 2024 kl. 9.00. Send venligst en motiveret ansøgning og et cv.

Samtaler forventes afholdt den 26. - 27. juni 2024.

Alle interesserede uanset personlig baggrund opfordres til at søge stillingen.

Yderligere oplysninger om stillingen kan fås ved henvendelse til afdelingschef for Lyd & video Mikkel Behrend på mibe@kglteater.dk eller telefon 25 51 78 85.

Læs mere om Det Kongelige Teater på www.kglteater.dk.