

DFI søger filmkonsulent til spillefilmsområdet

En filmkonsulents overordnede opgave er at bidrage aktivt til at identificere projekter og opdyrke talent, der kan være med til at fastholde og styrke dansk spillefilms kvalitet, diversitet og kulturelle betydning i Danmark og internationalt.

Det Danske Filminstitut søger filmkonsulent til spillefilmområdet med ansøgningsfrist d. 5. august.

Filmkonsulentens hovedopgaver:

Filmkonsulenten har til opgave at varetage den endelige kunstneriske vurdering af ansøgninger om filmstøtte og indstille dem til godkendelse i Filminstitutets direktion.

Der vil være tale om ansøgninger om manuskript-, udviklings- og produktionsstøtte til spillefilm og til eventuelle parallelle fortællinger i andre medier. Filmkonsulenten har samtidig til opgave at sikre en optimal udvikling af projekter, der tildeles støtte, gennem løbende dialog med forfatter, instruktør og producent. Filmkonsulenten fungerer som sparringspartner og konsulent for filmens drivende kræfter gennem hele produktionsprocessen.

Filmkonsulenten indgår i et tæt samarbejde med producer, lanceringskonsulent og projektkoordinator om alle produktionsmæssige og økonomiske forhold. Filmkonsulenten skal opbygge, vedligeholde og varetage

Indrykningsdato

24.06.2024

Ansøgningsfrist

05.08.2024

Virksomhedsnavn

Det Danske Filminstitut

Fagområde



Andre kunst- og kulturjobs

Navn på kontaktperson

Malene BlenkoV

40 75 81 00

Søgstilling

<https://filmdir.dk/genopslag-dfi-soger-filmkonsulent-til-spillefilmsområdet/>

kontakt med det danske produktionsmiljø og holde sig velorienteret om kultur- og samfundslivet.

Filmkonsulentens kvalifikationer:

Filmkonsulenten skal have dokumenteret erfaring med og indsigt i film- eller tv-produktion, især med hensyn til at vurdere potentialet i indkomne ansøgninger. Derudover skal konsulenten have erfaring i at analysere, fastholde visionen og coache projektet gennem alle dets udviklingsfaser.

Filmkonsulenten skal have gode skriftlige og mundtlige formuleringsevner og skal kunne skabe en positiv og kreativ atmosfære, der giver ansøgeren de bedste muligheder for at udvikle sin ide. Endvidere skal konsulenten have evne og integritet til at træffe beslutninger, som ikke altid kan forventes at blive godt modtaget.

Ansættelsesvilkår og ansøgning:

Filmkonsulenten ansættes af bestyrelsen for Det Danske Filminstitut efter indstilling fra Rådet for Spillefilm. Det Danske Filminstitut ansætter filmkonsulenten for en toårig periode. Genansættelse kan herefter finde sted uden genopslag, dog således, at den samlede ansættelse ikke må overstige fem år.

Stillingen som filmkonsulent aflønnes med en samlet årlig løn på 701.526 kr. inklusive pension. Tiltrædelse medio september eller 1. oktober 2024. Se supplerende information om konsulentstillingen her.

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til afdelingschef for fiktion Malene Blenkov tlf. 40 75 81 00.

Læs mere om Det Danske Filminstitut på www.dfi.dk

Send din ansøgning, cv og evt. eksamensbeviser via vores elektroniske ansøgningssystem senest mandag den 5. august 2024.

Det Danske Filminstitut opfordrer alle interesserede uanset alder, køn, religion eller etnisk tilhørsforhold til at søge.

Det Danske Filminstitut er en statsinstitution under Kulturministeriet. Filminstituttet har ca. 180 engagerede medarbejdere, der arbejder for at skabe de bedst mulige vilkår for, at dansk film, spil og billedbårne fortællinger vedblivende udgør en bærende kulturfaktor med høj kunstnerisk kvalitet og kulturel værdi og fastholder dansk films stærke position i både ind- og udland. Du kan læse mere på www.dfi.dk